



MUNICIPALIDAD DE CONCHALI

DECRETO DE PAGO MUNICIPALIDAD

DECRETO N° 1691
CONCHALI, lunes 29 julio 2024

IDDOC 801184

VISTOS

- LA FACULTAD QUE ME CONFIERE LA LEY 18.695 DE 1988
- LOS COMPROBANTES CONTABLES 0-1933, 0-1932
- LA OBLIGACIÓN PRESUPUESTARIA ,12-321
- LA PREOBLIGACIÓN ,5-440

DECRETO: PAGUESE A TRAVES DEL SR. TESORERO MUNICIPAL A:

SR(ES): LOPEZ LEAL PABLO ESTEBAN

RUT: 17.433.589-3

LA SUMA DE \$: 374.625

Y SON: TRESCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS VEINTICINCO PESOS M/L

POR LO SIGUIENTE:

ABRIL Y MAYO/24 HONORARIOS MONITORA DE SALSA PROGRAMA CONCHALI + CULTURA
 DE N° 291 21/03/24 - DECRETO N° 401 17/06/24 - MEMO N° 828 24/07/24 DIDECO - CERTIFICA
 DO DE BIENES Y SERVICIOS RECIBIDOS N° 386 24/07/24 DIDECO - BOLETAS DE HONORARIOS
 N° 89 Y 90 04/07/24 - INEORMES DE ACTIVIDADES - REGISTROS DE ASISTENCIAS Y FOTOS

CONTABILICEMSE COMO SE INDICA

CUENTA	DENOMINACION	DEBE	HABER	RUT	DCTO.
2152104004006	De Programas Culturales	200.000		17433589-3	B-89
2152104004006	De Programas Culturales	250.000		17433589-3	B-90
1110301001001	BCI FONDOS CORRIENTES 10623124		374.625	17433589-3	-0
2141103001	Retencion de Honorarios Municipales		27.500	17433589-3	B-89
2141103003	Retención 3% Préstamo Solidario Person		6.000	17433589-3	B-89
2141103001	Retencion de Honorarios Municipales		34.375	17433589-3	B-90
2141103003	Retención 3% Préstamo Solidario Person		7.500	17433589-3	B-90

TOTALES : 450.000 450.000

ALCALDE

DIRECCION DE RENTAS MUNICIPALES

SECRETARIA MUNICIPAL

DIRECCION DE CONTROL(S)

ADMINISTRACION MUNICIPAL

CUENTA CORRIENTE

CHEQUE N° 9045838

NOMBRE

EGRESO N° 30-1631

FECHA DE PAGO

R.U.T.

FIRMA

V°B° TESORERO

RECIBI CONFORME



JACQUELINE ZENENO ARAVENA
Depto. Rentas Municipales y Presupuesto



MUNICIPALIDAD DE CONCHALI
Dirección de Desarrollo Comunitario

796599

IDOCC

MEMO N° 828 /2024

ANT: - D.E. 291/24 Aprueba Programa y Cometidos
D.E. 401/24 Aprueba Contrato

MAT: Lo que indica.-

CONCHALI,

24 JUL 2024

DE: LUIS OLIVA GONZALEZ
DIRECTOR DESARROLLO COMUNITARIO

A : EDWIN LOPEZ ARTEAGA
DIRECTOR(S) RENTAS MUNICIPALES

Junto con saludar y de acuerdo a lo indicado en "ANT" adjunto a Ud., boletas de honorarios e informes de actividades de los meses de Abril, Mayo y Junio 2024 del monitor que ejecuta el taller de BALLET

Nombre	Cédula de Identidad	Funcion	Dec.Exento que Aprueba contrato	Honorario a cancelar (bruto)
PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL	17.433.589-3	Monitor taller DE SALSA	397	\$ 200.000 ABRIL
				\$ 250.000 MAYO

Sin otro particular le saluda atentamente a Ud.



05/440
REVISADO
[Handwritten signature]



Departamento de Contabilidad y Presupuesto

Detalle	Observación
N° Memorandum	828
N° Certificado de bienes y servicios	386
Verificación bh sii	B.89-90
N° pre- obligación	05/440
REVISADO POR	NICOLE FUENTES REYES
Informe , Legajos de Trabajos	✓
Acreditación	Registro Asistencia ✓
Decreto N°	Registro Fotográfico ✓
	D.E. 401 19/06/24

LOG/vbg
DISTRIBUCION:
- Cultura
- Archivo

CERTIFICADO DE BIENES Y SERVICIOS RECIBIDOS N° 386 /24

Conchalí, 24 JUL 2024

DECRETO ALCALDICIO N°	D.E. 291 APRUEBA PROGRAMA Y COMETIDOS D.E. 401 REGULARIZA CONTRATO
ORDEN DE COMPRA N°	

Recepción conforme de Bienes y Servicios:

Se ha recibido conforme y a plena satisfacción los siguientes bienes y/o servicios:

Detalle						
Factura	N°		Fecha		Monto Bruto	
Nota de Crédito	N°		Fecha		Monto Bruto	
Boleta de Honorarios	N°	89	Fecha	04/07/2024	Monto Bruto	200.000
Boleta de Honorarios	N°	90	Fecha	04/07/2024	Monto Bruto	250.000
RUT o RUN	17.433.589-3					
Proveedor o Prestador de servicios	PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL					

Descripción del bien o servicio (glosa descriptiva)
MONITOR TALLER DE SALSA
<i>Quien suscribe, revisa cantidad y precio de los productos recepcionados estando en conformidad</i>

DETALLE DE LOS SERVICIOS							
Horas		Días		Taller		Informe	
N° de Horas	Valor Hora	N° de Días	Valor Día	N° de Talleres	Valor Taller	N° de Informes	Valor Servicio
						2	450.000

Firma de Responsable(a)



Firma y Timbre Director (a)

PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL

BOLETA DE HONORARIOS ELECTRONICA

N ° 89

RUT: 17.433.589-3

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,

ACTIVIDADES TEATRALES

Plaza de Armas 960 Depto. 640 , SANTIAGO

Fecha: 04 de Julio de 2024

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCHALI

Rut: 69.070.200- 2

Domicilio: AVENIDA INDEPENDENCIA 3499, CONCHALI

Por atención profesional:

MONITOR SALSA MES DE ABRIL DECRETO N 401	200.000
Total Honorarios \$:	200.000
16.75 % Impto. Retenido:	33.500
Total:	166.500

Esta boleta tiene una retención adicional de 3% de acuerdo a las leyes N° 21.242 y/o N° 21.252.

Fecha / Hora Emisión: 04/07/2024 10:37



174335890008962DB014

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202407041037

Fecha / Hora Impresión: 04/07/2024 10:37

13,75% = 27.500
3% = 6.000
\$ 33.500.-

[Handwritten signature]

INFORME TALLER DE SALSA CUBANA

Monitor: Pablo López Leal; Decreto N°401

Abril 2024

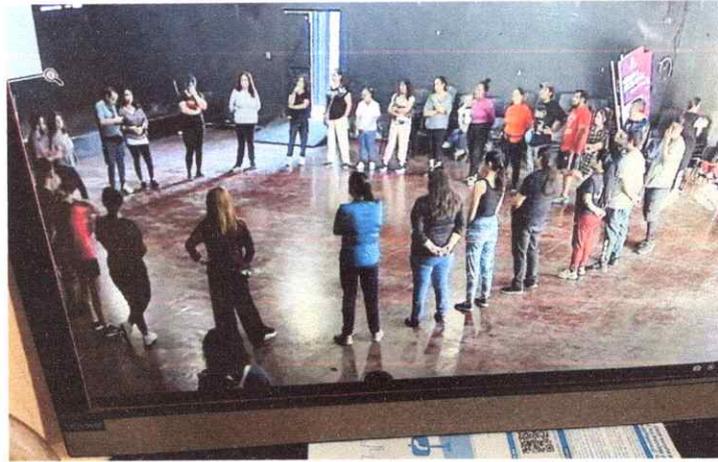
Durante el mes de abril, principalmente se trabajó sobre la capacidad de seguir el patrón rítmico-corporal de son y el baile del casino (salsa cubana). Se utilizó para esto, las caminatas básicas individuales y en pareja, con el objeto de que se internalizara el marcaje básico en distintas direcciones.

Reporte clase a clase

Sesión 1:

1. Fecha: 05 de abril
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 22 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Identificar e internalizar el patrón rítmico-corporal de las figuras básicas del casino
 - b. Generar un ambiente de trabajo colectivo en el cual cada persona tenga la posibilidad de interactuar con diferentes personas.
6. Desarrollo de la sesión:

El taller tiene una gran convocatoria. Al llegar, cada persona debe buscarse en una lista para poder firmar, lo que demora bastante el inicio práctico de la sesión. Luego de esto, se presenta el docente, y se explica la metodología de trabajo. Tal como en los talleres anteriores, hay muchas más mujeres que hombres, por lo que es necesario explicar que habrá mujeres a las que les tocará cumplir el rol de guía, asignado históricamente a los hombres. Luego de esto comenzamos con el trabajo con música, que, durante toda la primera sesión, y todo el primer mes se centrará en reconocer e internalizar los pasos básicos y marcajes con los pies que tiene el baile del casino (salsa cubana). Se hacen ejercicios individuales para comenzar a integrar los pasos con la música, para luego trabajar en parejas, en una rueda, yendo hacia adelante y atrás junto con la pareja, y cambiando de pareja (rueda de casino). Antes de finalizar, el profesor ofrece crear un grupo de *Whatsapp*, para que el docente pueda enviar música y los videos con los pasos y figuras que se vayan enseñando.



Sesión 2:

1. Fecha: 12 de abril
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 28 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Internalizar el patrón rítmico-corporal de las figuras básicas del casino
 - b. Asimilar el concepto de guía y *follower*.
 - c. Entender los fundamentos de la rueda de casino, los cambios de pareja y los conceptos arriba, abajo, centro y cachito.
6. Desarrollo de la sesión:

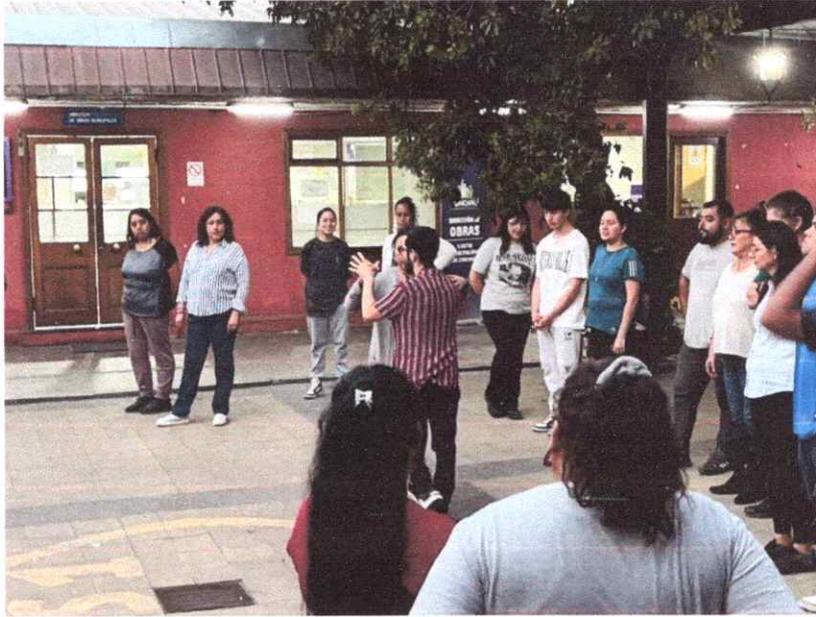
Al igual que en la clase anterior, cada persona debe buscarse en una lista para poder firmar, aunque esta vez la lista está en orden alfabético, lo que permite encontrarse más rápido. Se repasa lo revisado en la sesión anterior, y se trabaja íntegramente en parejas en la marcha o paso básico hacia arriba (guía hacia adelante, *follower* hacia atrás); hacia abajo (guía hacia atrás y *follower* hacia adelante); centro (paso básico en el lugar); y cachito, que es el cambio de pareja (hacia arriba se cambia el/la guía, hacia abajo se cambia la *follower*). Al finalizar, el docente facilita el código QR para que las y los estudiantes lo escaneen y se integren al grupo de Whatsapp. Varias personas andan sin su teléfono, o se van de inmediato, por lo que no el grupo queda conformado con menos personas de las que en la sesión.



Sesión 3:

1. Fecha: 19 de abril
2. Lugar: Patio Municipalidad de Conchalí
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 32 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Internalizar el patrón rítmico-corporal de las figuras básicas del casino
 - b. Integrar cambios de pareja (cachito) de mayor complejidad
6. Desarrollo de la sesión:

Al llegar al Centro cultural, quince minutos antes de la sesión se me informa que, por una actividad que se hará ahí, nuestra clase se traslada a la Municipalidad. Por lo mismo, la sesión demora un poco en comenzar. Hay que recalcar que el espacio no es el adecuado, ni en términos de dimensiones, ni en términos de composición (árboles que desprenden ramas hacia el espacio de baile), ni en términos de suelo (no es apto para girar). Por lo mismo, se hace un trabajo que tiene más que ver con lo realizado en la primera sesión, revisando nuevamente las caminatas básicas, intentando adaptarnos al espacio con el que contamos. Con el correr de la sesión, se pone más frío y oscuro, lo que es un problema puesto que no son las condiciones para una clase. A esta altura existe aún población flotante en el taller; es decir, hay personas que asisten por primera vez.



Sesión 4:

1. Fecha: 26 de abril
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 32 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Internalizar el patrón rítmico-corporal de las figuras básicas del casino
 - b. Integrar más variantes de cambios de pareja (cachito).
6. Desarrollo de la sesión:

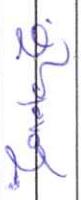
En esta sesión existe un problema con el micrófono, lo que hace complicado el trabajo del docente, puesto que el espacio es muy alto, lo que se suma a la cantidad de personas, y a que la música no puede estar con bajo volumen porque nos perderíamos en el conteo (marcaje). Aun así, la clase se desarrolló de buena manera, pudiendo integrar nuevas variantes de cambios de pareja como los 'dos cachitos'; 'tres cachitos'; 'cachito de mentira'; y 'cachito con la tuya/con el tuyo'. Aún falta personas que se integren al grupo de Whatsapp, puesto que, o no llevan el celular, o es primera vez que van a clases, y eso se convierte en un problema porque no revisan la música ni las figuras que se envían.

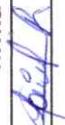


Pablo López Leal
Pablo López Leal



Taller SALSA 18:00 HRS		Monitor : PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL		5 de abril 2024
	Nombre	Telefono	Correo	firma
1	Cristina Moraga	920015911	Cristymorag133@gmail.com	
2	Maria fernanda	923980285	Fercatalanmontes@gmail.com	
3	Aracelli Véliz Collin	927374071	rossan2809@gmail.com	
4	Rosa Collin Quidel	927374071	rossan2809@gmail.com	
5	Fernando Lazo	932440747	nano1936@hotmail.com	
6	Fernanda ramos	932591865	framostorres@gmail.com	
7	Barbara constanza alvial soto	933423172	Babbi.alvials@gmail.com	
8	Sebastian Francisco soriano lopez	934030724	Sebastian.lopez2@hotmail.com	
9	Isabel Collin Quidel	934427037	Collin Quidel.i@gmail.com	
10	Vlky García	934625184	zumarán-7778@hotmail.com	
11	Jorman	934668902	jormanvillalobos77@gmail.com	
12	Jorman Villalobos	934668902	jormanvillalobos77@gmail.com	
13	Romina Vassallo	934668902	rominav080707@gmail.com	
14	Samanta García	940515518	samantagarcia.p@gmail.com	
15	Susej	944482153	susejceballos20@gmail.com	
16	Alejandra Cisternas	945515791	Carolaay@gmail.com	
17	Sulvis	945759272	Scrisosto@hotmail.com	
18	Mitzye Plaza	950839117	mitzye.p.a@gmail.com	
19	Loreto Vasquez Moya	958197595	loretopaz.vasquezmoya@gmail.com	
20	Migdaly Olivier	958344094	Migdaly.Alex@gmail.com	
21	Salvador Páez	958344795	PAEZALVADOR@GMAIL.COM	
22	Manuel Mendez Figueroa	962012995	ahuma.maria@gmail.com	
23	Joselin Aracelys	963248717	alaivictoria14@gmail.com	
24	Leonardo Guzmán	965520875	leoguzman2833@gmail.com	

Taller SALSA 18:00 HRS		Monitor : PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL		5 de abril 2024
	Nombre	Telefono	Correo	firma
25	Pablo Escobar	966538522	antoguzroj@gmail.com	
26	Felipe Cofré	966888174	Cofreaguilera@gmail.com	
27	María Araya	966888175	Mary.araya1976@gmail.com	
28	Andrea romero carreño	977008007	andrea.romero.0272@gmail.com	
29	Alonso	978945645	bejota45@gmail.com	
30	María Viveros	979162342	gajasonz12@gmail.com	
31	Joel Adrian Herrera	986630639	Joelherrera1966@gmail.com	
32	Carolina Lineros Manzo	990032486	carito.lineros@gmail.com	
33	Luisa Melin	990971115	luisamelin19@gmail.com	
34	Noemi	991052952	Jananoe.alvarez@gmail.com	
35	Eliana	992959351	elianasando@gmail.com	
36	Manuel Tapia	993017267	manutapia22@gmail.com	
37	Sandra Salinas	993716407	sandravsalinas@gmail.com	
38	Antonella Guzman Rojas	994378911	Itsabella2010@hotmail.com	
39	Isabel Rojas Araise	994378911	Itsabella2010@hotmail.com	
40	Carola Troncoso	996985547	angelustroncoso@gmail.com	
41	María Carter mendez	996985547	angelustroncoso@gmail.com	
42	María Cristina Carter mendez	996985547	Angelustroncoso@gmail.com	
43	Victor abarca	998136946	G.abarcavelasquez@gmail.com	
44	Rosa Guerrero	+56 9 57662689	Rosa.guerrero.herrera123@gmail.com	
45	Jainel Ruiz	+56927512561	Jainelruiz95@gmail.com	

Taller SALSA 18:00 HRS			Monitor : PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL		5 de abril 2024
	Nombre	Telefono	Correo	firma	
45	Jainel Ruiz	+56927512561	Jainelruiz95@gmail.com		
46	Eduardo antonio acosta Molina	+56956260259	eduardoacosta270756@gmail.com		
47	ximearrue@gmail.com	+56972699941	ximearrue@gmail.com		
48	Bianni Mell	+56989092220	mellbianmi@gmail.com		
49	Laura Vergara León	+56991514071	barlaura@hotmail.com		
50	Amato rios	9 52041029	ariel.riosrifo15@gmail.com		
51	Yarelin	9 81462941	@paulinapazcordero@gmail.com		
52	Paola	98645141r	paomenlara@gmail.com		
53	Maria Vuena	9 79162342			
54	Daniela Hartas	97467 5797			
55	Cristina Fuentes	936229107	Cristina0512.Fb@gmail.com		
56	Silvia Crisosto	945759272	Scrisosto@hotmail.com		
57	Elias Leiva	936600772	Eliatar.leiva@gmail.com		
58					
59					
60					
61					



Lista Asistencia taller Salsa Grupo A (Viernes 18:00-19:00)

Nombre Tallerista:

Pablo López

12-04-24

Nº	Nombre Apellido	Nº Telefono	Firma
1	Alejandra Cisternas	945515791	
2	Alonso	978945645	
3	Amaro rios	9 52041029	
4	Andrea romero carreño	977008007	
5	Antonella Guzman Rojas	994378911	
6	Aracelli Véliz Colin	927374071	<i>Pablo</i>
7	Barbara constanza alvial soto	933423172	
8	Bianni Mell	+56989092220	<i>Bianni Mell</i>
9	Carola Troncoso	996985547	<i>Carola Troncoso</i>
10	Carolina Lineros Manzo	990032486	
11	Cristina Moraga	920015911	
12	Eduardo antonio acosta Molina	+56956260259	
13	Eliana	992959351	<i>Eliana</i>
14	Felipe Cofré	966888174	<i>Felipe Cofre</i>
15	Fernanda ramos	932591865	
16	Fernando Lazo	932440747	
17	Isabel Colin Quidel	934427037	<i>Isabel Colin Quidel</i>
18	Isabel Rojas Araise	994378911	
19	Jainel Ruiz	+56927512561	<i>Jainel R</i>
20	Jorman	934668902	
21	Jorman Villalobos	934668902	<i>Jorman</i>
22	Joselin Aracelys	963248717	
23	Laura Vergara León	+56991514071	<i>Laura Vergara León</i>
24	Leonardo Guzmán	965520875	
25	Loreto Vasquez Moya	958197595	<i>Loreto</i>
26	Luisa Melin	990971115	
27	Manuel Mendez Figueroa	962012995	<i>Manuel</i>

28	Manuel Tapia	993017267	
29	María Araya	966888175	
30	María Carter mendez	996985547	
31	María Cristina Carter mendez	996985547	
32	Maria fernanda	923980285	
33	María Viveros	979162342	
34	Migdaly Olivier	958344094	Hay
35	Mitzye Plaza	950839117	
36	Noemi	991052952	
37	Pablo Escobar	966538522	
38	Paola	98645141r	
39	Romina Vassallo	934668902	Abelardo
40	Rosa Colin Quidel	927374071	Jessy
41	Rosa Guerrero	+56 9 57662689	Rob
42	Salvador Páez	958344795	Salvador
43	Samanta García	940515518	Samanta
44	Sandra Salinas	993716407	Sandra Salinas E
45	Sebastian Francisco soriano lopez	934030724	
46	Sulvis <i>Silvia Prissolo</i>	945759272	
47	Susej	944482153	Susej
48	Victor abarca	998136946	Victor
49	Viky García	934625184	
50	ximearrue@gmail.com	+56972699941	
51	Yarelin <i>Pez</i>	9 81462941	Yarelin <i>Pez</i>

Yaraynas Cordero

971934837 *Pez*

Virginia VANDUGO

982708667 *all*

LINDA Contes

931125475

Patricia Pecco

92276402

Jennifer Bravo

999434634

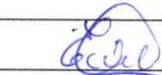
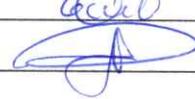
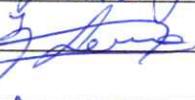
[Handwritten signatures and scribbles]

Lista Asistencia taller Salsa Grupo A (Viernes 18:00-19:00)

Nombre Tallerista:

Pablo López

19-04-24

Nº	Nombre Apellido	Nº Telefono	Firma
1	Alejandra Cisternas	945515791	
2	Alonso	978945645	
3	Amaro rios	9 52041029	Amaro rios
4	Andrea romero carreño	977008007	
5	Antonella Guzman Rojas	994378911	
6	Aracelli Véliz Colin	927374071	
7	Barbara constanza alvial soto	933423172	
8	Bianni Mell	+56989092220	
9	Carola Troncoso	996985547	Carola Troncoso
10	Carolina Lineros Manzo	990032486	
11	Cristina Moraga	920015911	Cristina M.
12	Eduardo antonio acosta Molina	+56956260259	
13	Eliana Sandoval	992959351	
14	Felipe Cofré	966888174	
15	Fernanda ramos	932591865	
16	Fernando Lazo	932440747	
17	Isabel Colin Quidel	934427037	
18	Isabel Rojas Araise	994378911	
19	Jainel Ruiz	+56927512561	
20	Jorman	934668902	
21	Jorman Villalobos	934668902	
22	Joselin Aracelys	963248717	Joselin Aracelys
23	Laura Vergara León	+56991514071	
24	Leonardo Guzmán	965520875	
25	Loreto Vasquez Moya	958197595	Loreto
26	Luisa Melin	990971115	
27	Manuel Mendez Figueroa	962012995	MME

28	Manuel Tapia	993017267	
29	María Araya	966888175	
30	María Carter mendez	996985547	
31	María Cristina Carter mendez	996985547	
32	Maria fernanda	923980285	
33	María Viveros	979162342	
34	Migdaly Olivier	958344094	
35	Mitzye Plaza	950839117	
36	Noemi	991052952	
37	Pablo Escobar	966538522	
38	Paola	98645141r	
39	Romina Vassallo	934668902	
40	Rosa Colin Quidel	927374071	
41	Rosa Guerrero	+56 9 57662689	
42	Salvador Páez	958344795	
43	Samanta García	940515518	
44	Sandra Salinas	993716407	
45	Sebastian Francisco soriano lopez	934030724	
46	Sulvis	945759272	
47	Susej	944482153	
48	Victor abarca	998136946	
49	Viky García	934625184	
50	ximearrue@gmail.com	+56972699941	
51	Yarelin	9 81462941	

Patricia Beco

Patricia Enaje 965789761

Mercedes Lusterne 963536877

Mario Gonzalez F. 967113686

Helena Brunsledt 952397645

VIRGINIA VENDOR 982708667

Linda Cortes 982708667

~~Marta Provera 982708667~~

~~Francisco Jorjolo~~

Alejandra Arenas

Javier Charry

11 868380-3

33. 679.997-K

2000 grupo

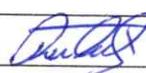
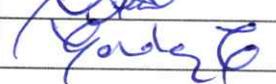
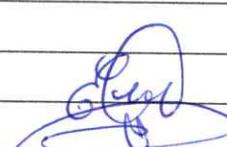
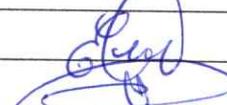
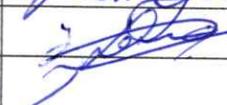
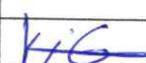
Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the bottom right.

26/04/2024

Lista Asistencia taller Salsa Grupo A (Viernes 18:00-19:00)

26/04

Nombre Tallerista:

Nº	Nombre Apellido	Nº Telefono	Firma
1	Alejandra Cisternas	945515791	
2	Alonso	978945645	
3	Amaro rios	9 52041029	
4	Andrea romero carreño	977008007	
5	Antonella Guzman Rojas	994378911	
6	Aracelli Véliz Colin	927374071	
7	Barbara constanza alvial soto	933423172	
8	Bianni Mell	+56989092220	
9	Carola Troncoso	996985547	
10	Carolina Lineros Manzo	990032486	
11	Cristina Moraga	920015911	
12	Eduardo antonio acosta Molina	+56956260259	
13	Eliana <i>Sandoval</i>	992959351	
14	Felipe Cofré	966888174	
15	Fernanda ramos	932591865	
16	Fernando Lazo	932440747	
17	Isabel Colin Quidel	934427037	
18	Isabel Rojas Araise	994378911	
19	Jainel Ruiz	+56927512561	
20	Jorman	934668902	
21	Jorman Villalobos	934668902	
22	Joselin Aracelys	963248717	
23	Laura Vergara León	+56991514071	
24	Leonardo Guzmán	965520875	
25	Loreto Vasquez Moya	958197595	
26	Luisa Melin	990971115	
27	Manuel Mendez Figueroa	962012995	

28	Manuel Tapia	993017267	
29	María Araya	966888175	x
30	María Carter mendez	996985547	
31	María Cristina Carter mendez	996985547	
32	Maria fernanda	923980285	
33	María Viveros	979162342	
34	Migdaly Olivier	958344094	Migdaly
35	Mitzye Plaza	950839117	
36	Noemi	991052952	
37	Pablo Escobar	966538522	
38	Paola	98645141r	
39	Romina Vassallo	934668902	
40	Rosa Colín Quidel	927374071	
41	Rosa Guerrero	+56 9 57662689	
42	Salvador Páez	958344795	
43	Samanta García	940515518	
44	Sandra Salinas	993716407	sandray salinas e.
45	Sebastian Francisco soriano lopez	934030724	
46	Sulvis Silvia Ansoob	945759272	
47	Susej	944482153	
48	Victor abarca	998136946	
49	Viky García	934625184	
50	ximearnue@gmail.com	+56972699941	
51	Yarelin	9 81462941	Yarelin

Patricia Benaza. 965789761
 Patricia Ponce, 922246402
 Mario Gonzalez 967113686
 Jennifer Bruno 999434634
 Donald Rojas 982057261
 Yarelys Cordoba 971934852
 Pilar Celis 923973638
 Fernanda Suarez 971530965
 Fer

INFORME TALLER DE SALSA CUBANA
Monitor: Pablo López Leal; Decreto N°401
Abril 2024

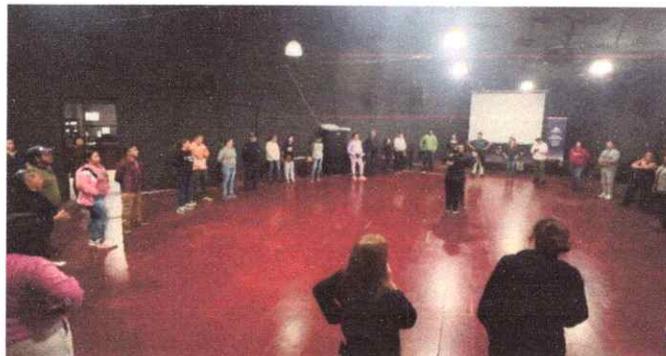
Durante el mes de abril, principalmente se trabajó sobre la capacidad de seguir el patrón rítmico-corporal de son y el baile del casino (salsa cubana). Se utilizó para esto, las caminatas básicas individuales y en pareja, con el objeto de que se internalizara el marcaje básico en distintas direcciones.

Reporte clase a clase

Sesión 1:

1. Fecha: 05 de abril
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 19.00 a 20.00 horas
4. Asistencia: 22 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Identificar e internalizar el patrón rítmico-corporal de las figuras básicas del casino
 - b. Generar un ambiente de trabajo colectivo en el cual cada persona tenga la posibilidad de interactuar con diferentes personas.
6. Desarrollo de la sesión:

El taller tiene una muy buena convocatoria. Al llegar, cada persona debe buscarse en una lista para poder firmar, lo que demora bastante el inicio práctico de la sesión. Luego de esto, se presenta el docente, y se explica la metodología de trabajo. Tal como en los talleres anteriores, hay muchas más mujeres que hombres, por lo que es necesario explicar que habrá mujeres a las que les tocará cumplir el rol de guía, asignado históricamente a los hombres. Luego de esto comenzamos con el trabajo con música, que, durante toda la primera sesión, y todo el primer mes se centrará en reconocer e internalizar los pasos básicos y marcajes con los pies que tiene el baile del casino (salsa cubana). Se hacen ejercicios individuales para comenzar a integrar los pasos con la música, para luego trabajar en parejas, en una rueda, yendo hacia adelante y atrás junto con la pareja, y cambiando de pareja (rueda de casino). Antes de finalizar, el profesor ofrece crear un grupo de *Whatsapp*, para que el docente pueda enviar música y los videos con los pasos y figuras que se vayan enseñando.



Sesión 2:

1. Fecha: 12 de abril
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 19.00 a 20.00 horas
4. Asistencia: 25 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Internalizar el patrón rítmico-corporal de las figuras básicas del casino
 - b. Asimilar el concepto de guía y *follower*.
 - c. Entender los fundamentos de la rueda de casino, los cambios de pareja y los conceptos arriba, abajo, centro y cachito.
6. Desarrollo de la sesión:

Al igual que en la clase anterior, cada persona debe buscarse en una lista para poder firmar, aunque esta vez la lista está en orden alfabético, lo que permite encontrarse más rápido. Se repasa lo revisado en la sesión anterior, y se trabaja íntegramente en parejas en la marcha o paso básico hacia arriba (guía hacia adelante, *follower* hacia atrás); hacia abajo (guía hacia atrás y *follower* hacia adelante); centro (paso básico en el lugar); y cachito, que es el cambio de pareja (hacia arriba se cambia el/la guía, hacia abajo se cambia la *follower*). Al finalizar, el docente facilita el código QR para que las y los estudiantes lo escaneen y se integren al grupo de Whatsapp. Varias personas andan sin su teléfono, o se van de inmediato, por lo que no el grupo queda conformado con menos personas de las que en la sesión.



Sesión 3:

1. Fecha: 19 de abril
2. Lugar: Patio Municipalidad de Conchalí
3. Horario: 19.00 a 20.00 horas
4. Asistencia: 21 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Internalizar el patrón rítmico-corporal de las figuras básicas del casino
 - b. Integrar cambios de pareja (cachito) de mayor complejidad
6. Desarrollo de la sesión:

Al llegar al Centro cultural, quince minutos antes de la sesión se me informa que, por una actividad que se hará ahí, nuestra clase se traslada a la Municipalidad. Por lo mismo, la sesión demora un poco en comenzar. Hay que recalcar que el espacio no es el adecuado, ni en términos de dimensiones, ni en términos de composición (árboles que desprenden ramas hacia el espacio de baile), ni en términos de suelo (no es apto para girar). Por lo mismo, se hace un trabajo que tiene más que ver con lo realizado en la primera sesión, revisando nuevamente las caminatas básicas, intentando adaptarnos al espacio con el que contamos. Con el correr de la sesión, se pone más frío y oscuro, lo que es un problema puesto que no son las condiciones para una clase. A esta altura existe aún población flotante en el taller; es decir, hay personas que asisten por primera vez.

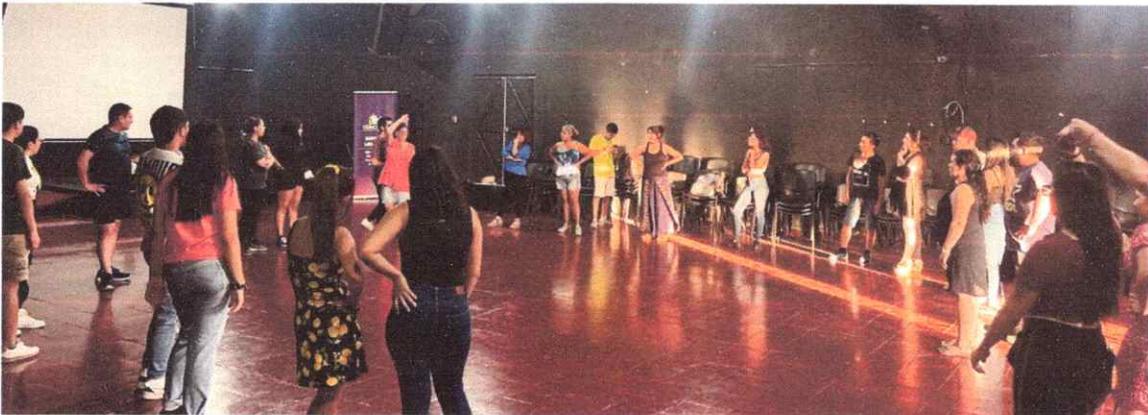




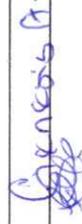
Sesión 4:

1. Fecha: 26 de abril
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 19.00 a 20.00 horas
4. Asistencia: 28 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Internalizar el patrón rítmico-corporal de las figuras básicas del casino
 - b. Integrar más variantes de cambios de pareja (cachito).
6. Desarrollo de la sesión:

En esta sesión existe un problema con el micrófono, lo que hace complicado el trabajo del docente, puesto que el espacio es muy alto, lo que se suma a la cantidad de personas, y a que la música no puede estar con bajo volumen porque nos perderíamos en el conteo (marcaje). Aun así, la clase se desarrolló de buena manera, pudiendo integrar nuevas variantes de cambios de pareja como los 'dos cachitos'; 'tres cachitos'; 'cachito de mentira'; y 'cachito con la tuya/con el tuyo'. Aún falta personas que se integren al grupo de Whatsapp, puesto que, o no llevan el celular, o es primera vez que van a clases, y eso se convierte en un problema porque no revisan la música ni las figuras que se envían.




Pablo López Leal

Taller SALSA 19:00 HRS			Monitor : PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL		5 de abril 2024
	Nombre	Telefono	Correo	firma	
1	Jhon mendez	953652346	adamssantiago01@gmail.com		
2	Alejandra de la Fuente	56920085912	Aleee.delafuente95@gmail.com		
3	Fernanda	987081502	aranibiaquintanilla@gmail.com		
4	Ariel concha	973459713	ariel.conchaf@gmail.com		
5	Claudia Vidal	930380730	belencita.vidal@gmail.com		
6	Cecilia Vergara Rojas	954111174	cemarvero@gmail.com		
7	Jhoanna Parra Reyes	954111174	cemarvero@gmail.com		
8	Jacqueline contreras	936829880	Chicakeka123@gmail.com		
9	Claudia Oyanedel Bertly	+569 84087178	claudia.ob72@gmail.com		
10	Cleyder herrera	958525738	cleyder.joeline.herrera@gmail.com		
11	Daniela Cuevas Morales	985298079	daniela.qnb@gmail.com		
12	Gridel Aracelis Devera	940662024	deveragridel@gmail.com		
13	Rodrigo galdames angulo	999705420	Djavuu40@hotmail.com		
14	Elena Arp	988851184	Elena.arp7@gmail.com		
15	Emilis López	958344795	Emilislopezo@gmail.com		
16	Salvador Páez	958344795	Emilislopezo@gmail.com		
17	Francesca Devoto Aravena	966474184	Fraaaanidevoto@gmail.com		
18	Victor abarca	988136946	G.abarcavelasquez@gmail.com		
19	Genesis Amundarain	959457069	genesis.amundarain1802@gmail.com		
20	Lorena Masbernat reyes	+56 9 7749 5475	Giannina.godoy2909@gmail.com		
21	Marisol rojas contreras	+56 9 3101 3686	Giannina.godoy2909@gmail.com		
22	Camila Inostroza	964349170	Inostrozacamila899@gmail.com		
23	Jeniffer Bravo	999434634	jeniffer.bravoo@gmail.com		
24	Joel Adrian Herrera	986630639	Joelherrera1966@gmail.com		

antonio locabeche

987715962

antonio.locabeche.collococ@gmail.com



Taller SALSA 19:00 HRS		Monitor : PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL		5 de abril 2024
	Nombre	Telefono	Correo	firma
25	Jorge	933611381	jorge.escobar1997@hotmail.com	
26	Paula velasquez matheus	935485245	Karinavelasquez512@gmail.com	
27	Catalina	950932037	katita109_2@hotmail.com	
28	Eugenia Quezada	945846085	Kennaquezada@gmail.com	
29	Felipe Alberto lazcano Sánchez	971993311	lazzcano.felipe@hotmail.com	
30	Leida torres	972224743	Leidamtorresg@gmail.com	
31	Liliana hermosilla	954663267	lilianahermosilla54@gmail.com	
32	Marta frias	992802677	mariamartafrias@gmail.com	
33	Juan Carlos Cerda	966954255	Maritza.aravena.1963@gmail.com	
34	Maritza Aravena Aravena	92756852	Maritza.aravena.1963@gmail.com	
35	Maria Victoria González	986310051	marvikimvm1986@gmail.com	
36	Jose Andrés Mata Sánchez	+56994025738	Matajose1998@gmail.com	
37	Maygela torres	999034840	Mayetorres0208@gmail.com	
38	Migdaly Olivier	958344094	Migdaly.Alex@gmail.com	
39	Migdaly Olivier	958344795	Migdaly.alex@gmail.com	
40	Michelle soto	933777405	mixelita.f.d@gmail.com	
41	Damaris Riascos	933777405	mixelita.f.d@gmail.com	
42	María José Garcés Burgos	979995927	mjgarces1@uc.cl	
43	Oswaldo hermosilla	964242180	osvaldo.hermosilla257@gmail.com	
44	Pablo campos	+56988651592	Pablo-autoadhesivos@hotmail.com	

Paula Velasquez 937275810

Bernardo Oviedo Espinoza 999940591 Bernabon mee@gmail.com

Taller SALSA 19:00 HRS		Monitor : PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL		5 de abril 2024
	Nombre	Telefono	Correo	firma
45	Pablo campos	+56988651592	Pablo-autoadhesivos@hotmail.com	
46	Silvana Parraguez Arp	962013578	parraguezarp.sil@gmail.com	
47	Paola beatriz mercado calderon	932933794	Pmercadocalderon@gmail.com	
48	Priscila abarza Bosquet	950114532	priscilaabarza47@gmail.com	
49	Georgette Araya abarza (acompañada de cuidadora)	950114532	priscilaabarza47@gmail.com	
50	Sherlyn Araya abarza (acompañada por cuidadora)	950114532	priscilaabarza47@gmail.com	
51	Ronald Rojas	982057261	ronald.rojasruiz@gmail.com	
52	Mayte castillo Lienllan	949004427	secre_g@hotmail.com	
53	Gabriela lienllan	949004427	secre_g@hotmail.com	
54	Susana farias	+56995590498	Sfarias_vergara@hotmail.cl	
55	Daniela Martos Castro	959717753	sheila1597@gmail.com	
56	Sheila Martos	964600236	sheila1597@gmail.com	
57	Susan Castro Solis	959717753	sheila1597@gmail.com	
58	Sisi severino	967533937	sisi.severino.e@gmail.com	
59	Claudia aravena	950587172	Tomas2013.ca@gmail.com	
60	Alexa	+56973617081	vallesalexa-31@hotmail.com	
61	Alexa	+56973617081	vallesalexa-31@hotmail.com	
62	Valentina Verdugo Almuna	978932621	vlntraverdugo@gmail.com	
63	Winnie Isabel Maxwell Muñoz	963732118	Winniemaxwell2@gmail.com	
64	Yaraynes cordero	971934837	Yaraynescordero@gmail.com	

Maria Elisa Huga
 Marny Lopez Lopez
 CLAUDIA ARAVENA
 Monica Galicia Saldivain
 Luz Navarrete Saldivain
 Jose Luis Gallardo
 Yaraynes Cordero
 Claudia Rojas
 Emilita Melin

965084638
 965955061
 950587172
 976695559
 98391421
 992955151
 971934837
 982904767
 950469782

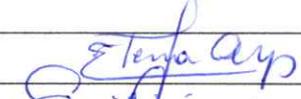
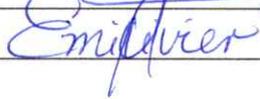
maria.mugue@Gmail.com.
 marnylopez3@gmail.com
 TOMAS2013.CA@GMAIL.COM
 momik_2209@yahoo.es
 luz.navarrete@gmail.com
 jose.luis.gallardo@gmail.com
 Yaraynes Cordero@gmail.com
 Claudia Rojas@gmail.com
 emilita.melinlopez@gmail.com

(Handwritten signatures and initials corresponding to the names in the table)

Lista Asistencia taller Salsa Grupo B (Viernes 19:00-20:00)

Nombre Tallerista: *Pablo López*

12-04-24

Nº	Nombre Apellido	Nº Contacto	Firma
1	Alejandra de la Fuente	56920085912	
2	Alexa	+56973617081	
3	Alexa	+56973617081	
4	Ariel concha	973459713	
5	Camila Inostroza	964349170	
6	Catalina	950932037	
7	Cecilia Vergara Rojas	954111174	
8	Claudia aravena	950587172	
9	Claudia Oyanedel Berly	+569 84087178	
10	Claudia Vidal	930380730	
11	Cleyder herrera	958525738	
12	Damaris Riascos	933777405	
13	Daniela Cuevas Morales	985298079	
14	Daniela Martos Castro	959717753	
15	Elena Arp	988851184	
16	Emilis López	958344795	
17	Eugenia Quezada	945846085	
18	Felipe Alberto Iazcano Sánchez	971993311	
19	Fernanda	987081502	
20	Francesca Devoto Aravena	966474184	
21	Gabriela Iienllan	949004427	
22	Genesis Amundarain	959457069	
23	Georgette Araya abarza (acompañada de cuidadora)	950114532	
24	Gridel Aracelis Devera	940662024	
25	Jacqueline Contreras	936829880	
26	Jeniffer Bravo	999434634	

Moira Concha

985283636

Salvador Pérez

979048959 Smile

Carla Guajardo

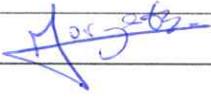
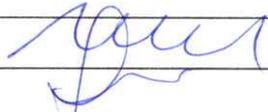
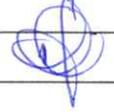
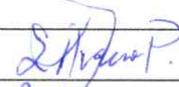
948147775

ANTONIO Lucbeche

9157715962

DANIEL DRUUI

97270 0903

27	Jhoanna Parra Reyes	954111174	
28	Jhon mendez	953652346	
29	Joel Adrian Herrera	986630639	
30	Joel Adrian Herrera	986630639	
31	Jorge	933611381	
32	Jose Andrés Mata Sánchez	+56994025738	
33	Juan Carlos Cerda	966954255	
34	Leída torres	972224743	
35	Liliana hermosilla	954663267	
36	Lorena Masbernat reyes	+56 9 7749 5475	
37	María José Garcés Burgos	979995927	
38	Maria Victoria González	986310051	
39	Marisol rojas contreras	+56 9 3101 3686	
40	Maritza Aravena Aravena	92756852	
41	Marta frías	992802677	
42	Maygela torres	999034840	
43	Mayte castillo Lienllan	949004427	
44	Michelle soto	933777405	
45	Migdaly Olivier	958344795	
46	Migdaly Olivier	958344094	
47	Osvaldo hermosilla	964242180	
48	Pablo campos	+56988651592	
49	Pablo campos	+56988651592	
50	Paola beatriz mercado calderon	932933794	
51	Paula velasquez matheus	935485245	
52	Priscila abarza Bosquet	950114532	
53	Rodrigo galdames angulo	999705420	
54	Ronald Rojas	982057261	
55	Salvador Páez	958344795	
56	Sheila Martos	964600236	
57	Sherlyn Araya abarza (acompañada por cuidadora)	950114532	
58	Silvana Parraguez Arp	962013578	
59	Sisi severino	967533937	

Alyxandra Arcenas
Janier Chavez

932920635
932920635

60	Susan Castro Solís	959717753	
61	Susana farias	±56995590498	
62	Valentina Verdugo Almuna	978932621	
63	Victor abarca	998136946	
64	Winnie Isabel Maxwell Muñoz	963732118	
65	Yaraynes cordero	971934837	
66	Maria Muga Espinoza	965084638	<i>Hugo</i>
67	Mónica Gatica Saldania	965084638	<i>Maria</i>
68	Mamy López López	965084638	<i>[Signature]</i>

7669554

*Produce Golibros
Marta FRIAS*

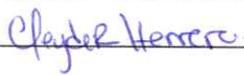
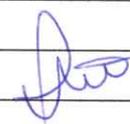
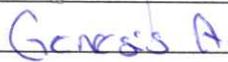
*999707420
946742570*

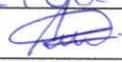
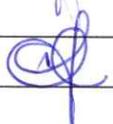
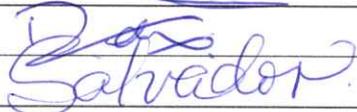
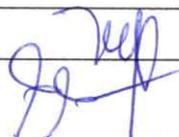
[Handwritten signatures and scribbles]

Lista Asistencia taller Salsa Grupo B (Viernes 19:00-20:00)

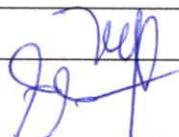
Nombre Tallerista: Pablo López

19-04-24

Nº	Nombre Apellido	Nº Contacto	Firma
1	Alejandra de la Fuente	56920085912	
2	Alexa	+56973617081	
3	Alexa	+56973617081	
4	Ariel concha	973459713	
5	Camila Inostroza	964349170	
6	Catalina	950932037	
7	Cecilia Vergara Rojas	954111174	
8	Claudia aravena	950587172	
9	Claudia Oyanedel Berly	+569 84087178	
10	Claudia Vidal	930380730	
11	Cleyder herrera	958525738	
12	Damaris Riascos	933777405	
13	Daniela Cuevas Morales	985298079	
14	Daniela Martos Castro	959717753	
15	Elena Arp	988851184	
16	Emilis López	958344795	
17	Eugenia Quezada	945846085	
18	Felipe Alberto lazcano Sánchez	971993311	
19	Fernanda	987081502	
20	Francesca Devoto Aravena	966474184	
21	Gabriela lienllan	949004427	
22	Genesis Amundarain	959457069	
23	Georgette Araya abarza (acompañada de cuidadora)	950114532	
24	Gridel Aracelis Devera	940662024	
25	Jacqueline contreras	936829880	
26	Jeniffer Bravo	999434634	

27	Jhoanna Parra Reyes	954111174	
28	Jhon mendez	953652346	
29	Joel Adrian Herrera	986630639	Joel adrian H.
30	Joel Adrian Herrera	986630639	
31	Jorge	933611381	
32	Jose Andrés Mata Sánchez	+56994025738	
33	Juan Carlos Cerda	966954255	
34	Leída torres	972224743	leída torres
35	Liliana hermosilla	954663267	
36	Lorena Masbernat reyes	+56 9 7749 5475	
37	María José Garcés Burgos	979995927	
38	Maria Victoria González	986310051	
39	Marisol rojas contreras	+56 9 3101 3686	
40	Maritza Aravena Aravena	92756852	
41	Marta frías	992802677	
42	Maygela torres	999034840	
43	Mayte castillo Lienllan	949004427	
44	Michelle soto	933777405	
45	Migdaly Olivier	958344795	Migdy.
46	Migdaly Olivier	958344094	
47	Osvaldo hermosilla	964242180	
48	Pablo campos	+56988651592	
49	Pablo campos	+56988651592	
50	Paola beatriz mercado calderon	932933794	
51	Paula velasquez matheus	935485245	
52	Priscila abarza Bosquet	950114532	
53	Rodrigo galdames angulo	999705420	
54	Ronald Rojas	982057261	
55	Salvador Páez	958344795	Salvador.
56	Sheila Martos	964600236	
57	Sherlyn Araya abarza (acompañada por cuidadora)	950114532	
58	Silvana Parraguez Arp	962013578	
59	Sisi severino	967533937	

60 Alejandra Arenas
61 Javier Chavez

932920635 
932920635 Javier Chavez C

60	Susan Castro Solís	959717753	
61	Susana farias	±56995590498	
62	Valentina Verdugo Almuna	978932621	
63	Victor abarca	998136946	
64	Winnie Isabel Maxwell Muñoz	963732118	
65	Yaraynes cordero	971934837	

Maria Muga ESPINOZA
 MONICA GATICA SALDAÑA
 Marry Lopez Lopez
 Genesis Amundarain

965084632
 976695554
 965955061.
 959457069
 90115462

fue
 ~~~~~  
 ~~~~~

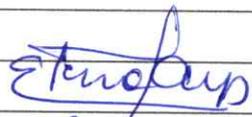
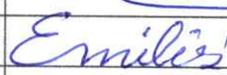
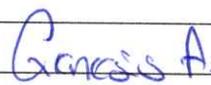
● JEANNETTE UENGANA

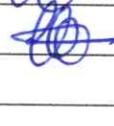
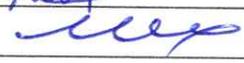
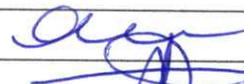
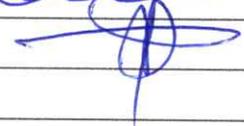
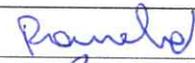
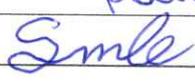
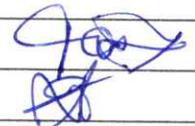
26/04/2024

Lista Asistencia taller Salsa Grupo B (Viernes 19:00-20:00)

Nombre Tallerista:

26/04.

Nº	Nombre Apellido	Nº Contacto	Firma
1	Alejandra de la Fuente	56920085912	
2	Alexa	+56973617081	
	Alexa	+56973617081	
4	Ariel concha	973459713	
5	Camila Inostroza	964349170	
6	Catalina	950932037	
7	Cecilia Vergara Rojas	954111174	
8	Claudia aravena	950587172	
9	Claudia Oyanedel Berly	+569 84087178	
10	Claudia Vidal	930380730	
11	Cleyder herrera	958525738	
12	Damaris Riascos	933777405	
13	Daniela Cuevas Morales	985298079	
14	Daniela Martos Castro	959717753	
15	Elena Arp	988851184	
16	Emilis López	958344795	
17	Eugenia Quezada	945846085	
18	Felipe Alberto Iazcano Sánchez	971993311	
19	Fernanda	987081502	
20	Francesca Devoto Aravena	966474184	
21	Gabriela Ienllan	949004427	
22	Genesis Amundarain	959457069	
23	Georgette Araya abarza (acompañada de cuidadora)	950114532	
24	Gridel Aracelis Devera	940662024	
25	Jacqueline Contreras	936829880	
26	Jeniffer Bravo	999434634	

27	Jhoanna Parra Reyes	954111174	
28	Jhon mendez	953652346	
29	Joel Adrian Herrera	986630639	
30	Joel Adrian Herrera	986630639	
31	Jorge	933611381	
32	Jose Andrés Mata Sánchez	+56994025738	
33	Juan Carlos Cerda	966954255	
34	Leída torres	972224743	
35	Liliana hermosilla	954663267	
36	Lorena Masbernat reyes	+56 9 7749 5475	
37	María José Garcés Burgos	979995927	
38	Maria Victoria González	986310051	
39	Marisol rojas contreras	+56 9 3101 3686	
40	Maritza Aravena Aravena	92756852	
41	Marta frías	992802677	
42	Maygela torres	999034840	
43	Mayte castillo Lienllan	949004427	
44	Michelle soto	933777405	
45	Migdaly Olivier	958344795	
46	Migdaly Olivier	958344094	
47	Osvaldo hermosilla	964242180	
48	Pablo campos	+56988651592	
49	Pablo campos	+56988651592	
50	Paola beatriz mercado calderon	932933794	
51	Paula velasquez matheus	935485245	
52	Priscila abarza Bosquet	950114532	
53	Rodrigo galdames angulo	999705420	
54	Ronald Rojas	982057261	
55	Salvador Páez	958344795	
56	Sheila Martos	964600236	
57	Sherlyn Araya abarza (acompañada por cuidadora)	950114532	
58	Silvana Parraguez Arp	962013578	
59	Sisi severino	967533937	

60	Susan Castro Solís	959717753	
61	Susana farias	±56995590498	
62	Valentina Verdugo Almuna	978932621	
63	Victor abarca	998136946	
64	Winnie Isabel Maxwell Muñoz	963732118	
65	Yaraynes cordero	971934837	
66	Maria Muga Espinoza	965084638	<i>ffuge</i>
67	Mónica Gatica Saldania	965084638	<i>[Signature]</i>
68	Marny López López	965084638	<i>[Signature]</i>

Mareis condio

985283636

VINICIA VERDUGO

982708667

WANDA ANTE S

982708667

Jessica SILVA

983931162

Claudio Rojas

982904767

Bernardo Omeño E.

999940591

P2012 Pla

14418395

[Multiple handwritten signatures and scribbles in blue ink]

PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL

**BOLETA DE HONORARIOS
ELECTRONICA**

N ° 90

RUT: 17.433.589-3

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA

INDEPENDIENTE: ACTORES, MU,

ACTIVIDADES TEATRALES

Plaza de Armas 960 Depto. 640 , SANTIAGO

Fecha: 04 de Julio de 2024

Señor(es): I MUNICIPALIDAD DE CONCHALI

Rut: 69.070.200- 2

Domicilio: AVENIDA INDEPENDENCIA 3499, CONCHALI

Por atención profesional:

MONITOR SALSA MES DE MAYO DECRETO N 401	250.000
Total Honorarios \$:	250.000
16.75 % Impto. Retenido:	41.875
Total:	208.125

Esta boleta tiene una retención adicional de 3% de acuerdo a las leyes N° 21.242 y/o N° 21.252.

Fecha / Hora Emisión: 04/07/2024 10:38



1743358900090B9025FA

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en www.sii.cl

El contribuyente receptor de esta boleta debe retener el porcentaje definido.

11202407041038

Fecha / Hora Impresión: 04/07/2024 10:38

34.325
13,75% = (27500)

3% = 7800

7 33500

41.875

INFORME TALLER DE SALSA CUBANA

Monitor: Pablo López Leal; Decreto N°401

Mayo 2024

Durante mayo, el trabajo se centró en consolidar la el aprendizaje respecto de los pasos básicos y los cambios de pareja, para comenzar a integrar figuras que incluyan giros, tanto de los y las guías, y de las *followers*.

Reporte clase a clase

Sesión 1:

1. Fecha: 03 de mayo
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 38 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Consolidar los aprendizajes relacionados con las figuras básicas del casino y los movimientos primigenios de la rueda de casino.
 - b. Desarrollar la atención grupal que permita hacer cambios de pareja con la fluidez que el baile requiere
6. Desarrollo de la sesión:

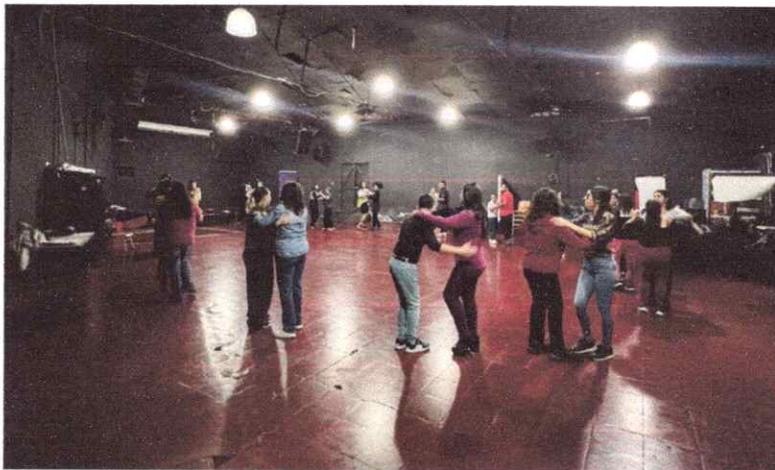
En general, existe mucha puntualidad. Se modifica el sistema de lista, puesto que ahora cada persona debe poner su nombre y firmar, lo que vuelve más expedito el trámite. Se van trabajando figuras más complejas en parejas, que incluyen cambios de posición y giros, como el 'Dile que no'; y 'Ven y vira'.



Sesión 2:

1. Fecha: 10 de mayo
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 32 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Desarrollar la atención grupal que permita hacer cambios de pareja con la fluidez que el baile requiere
6. Desarrollo de la sesión:

Por obras que incluyen el cambio de techumbre del Centro cultural Leganés, se informa que, desde la próxima sesión, el taller se realizará en el Polideportivo ubicado en el metro Cardenal Caro, por lo que esta es la última sesión en el Centro cultural hasta que los trabajos finalicen. Como en cada sesión, se realiza siempre un repaso de lo visto en la clase anterior, para que los conocimientos se consoliden e internalicen. Se explican y practican figuras como 'Enchufa con cierre' y 'Cachito con la tuya/o', lo que genera confusión en primera instancia, puesto que requiere de mucha atención para hacer los cambios de pareja y suele confundirse con otras figuras vistas anteriormente.



MUNICIPALIDAD DE CUSCO
DIRECCIÓN DE DEPORTE Y RECREACIÓN
SECRETARÍA DE DEPORTE Y RECREACIÓN
SECRETARÍA DE DESARROLLO COMUNITARIO

Sesión 3:

1. Fecha: 17 de mayo
2. Lugar: Polideportivo (Av. Independencia 5841)
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 21 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Practicar la disociación del tren superior e inferior, mediante pasos y figuras en parejas.
6. Desarrollo de la sesión:

Es la primera sesión en el nuevo espacio, por lo que es necesario adaptarse. El espacio tiene buenas dimensiones, pero tiene bicicletas estáticas a ambos lados de la sala, lo que reduce el radio de movimiento. Además, el suelo es de baldosa, lo que genera menor adherencia a la superficie y se vuelve un poco más resbaladizo. Se da la indicación para controlar más los movimientos. Quizás por el nuevo lugar o porque el clima ya ha cambiado y está bastante más frío, la asistencia tiende a disminuir un poco. Se integran pasos y figuras en las cuales existen aplausos y movimientos de cadera, con el fin de disociar el cuerpo y poder realizar movimientos diferentes con el tren inferior y el superior.

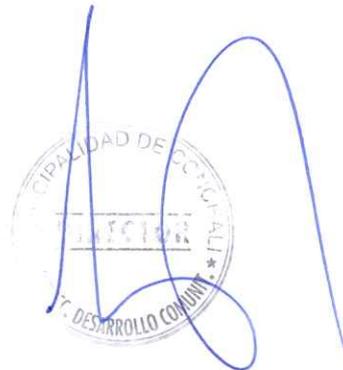


MUNICIPALIDAD DE COCHABAMBA
DESARROLLO COMUNITARIO

Sesión 4:

1. Fecha: 24 de mayo
2. Lugar: Polideportivo (Av. Independencia 5841)
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 20 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Practicar la disociación del tren superior e inferior, mediante pasos y figuras en parejas.
6. Desarrollo de la sesión:

Durante esta sesión se informa que luego de esta clase, se eliminará del grupo de Whatsapp a aquellas personas que hayan faltado más de cuatro veces al taller (la mitad de las sesiones), debido a que se retrasa el trabajo del colectivo. En lo puramente técnico, se siguen integrando figuras como 'Echeverría'; 'Rollin'; 'Línea'; 'Yogurt'; y otras, con el mismo fin que la sesión anterior: distender y disociar el cuerpo.



Sesión 5:

1. Fecha: 31 de mayo
2. Lugar: Polideportivo (Av. Independencia 5841)
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 17 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Asimilar y asociar los nombres de las figuras a su ejecución práctica.
6. Desarrollo de la sesión:

Se sacaron las bicicletas estáticas, lo que es muy positivo puesto que se amplía el espacio para bailar. Al iniciar la sesión, aparecen dos mujeres queriendo integrarse al taller. Junto a un funcionario de Cultura, se le informa que, al ser ya la novena sesión, el grupo está avanzado, por lo que no es posible. Ellas lo entienden muy bien. En esta sesión se trabajó con énfasis especial en el reconocimiento y asociación de los nombres de las figuras con su ejecución. Para esto, se propone más que aprender nuevas figuras, repasar mucho las que ya se conocen, con el fin de que se logre el objetivo de no confundirse cuando el docente dé la indicación correspondiente. Esto se logra, salvo contadas excepciones.



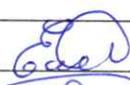

Pablo López Leal


MUNICIPALIDAD DE CONCHALÍ
DIRECTOR
DIRECC. DESARROLLO COMUNIT.

03/05/2024

Lista Asistencia taller Salsa Grupo A (Viernes 18:00-19:00)

Nombre Tallerista:

Nº	Nombre Apellido	Nº Telefono	Firma
1	Alejandra Cisternas	945515791	
2	Alonso	978945645	
3	Amaro rios	9 52041029	
4	Andrea romero carreño	977008007	
5	Antonella Guzman Rojas	994378911	
6	Aracelli Véliz Colin	927374071	
7	Barbara constanza alvial soto	933423172	
8	Bianni Mell	+56989092220	
9	Carola Troncoso	996985547	
10	Carolina Lineros Manzo	990032486	
11	Cristina Moraga	920015911	
12	Eduardo antonio acosta Molina	+56956260259	
13	Eliana <i>Sandoval</i>	992959351	
14	Felipe Cofré	966888174	
15	Fernanda ramos	932591865	
16	Fernando Lazo	932440747	
17	Isabel Colin Quidel	934427037	
18	Isabel Rojas Araise	994378911	
19	Jainel Ruiz	+56927512561	
20	Jorman	934668902	
21	Jorman Villalobos	934668902	<i>Jorman</i>
22	Joselin Aracelys	963248717	
23	Laura Vergara León	+56991514071	
24	Leonardo Guzmán	965520875	
25	Loreto Vasquez Moya	958197595	<i>Loreto</i>
26	Luisa Melin	990971115	
27	Manuel Mendez Figueroa	962012995	

28	Manuel Tapia	993017267	
29	María Araya	966888175	
30	María Carter mendez	996985547	
31	María Cristina Carter mendez	996985547	
32	Maria fernanda	923980285	
33	María Viveros	979162342	
34	Migdaly Olivier	958344094	
35	Mitzye Plaza	950839117	
36	Noemi	991052952	
37	Pablo Escobar	966538522	
38	Paola	98645141r	
39	Romina Vassallo	934668902	
40	Rosa Colin Quidel	927374071	
41	Rosa Guerrero	+56 9 57662689	
42	Salvador Páez	958344795	
43	Samanta García	940515518	
44	Sandra Salinas	993716407	
45	Sebastian Francisco soriano lopez	934030724	
46	Sulvis	945759272	
47	Susej	944482153	
48	Victor abarca	998136946	
49	Viky García	934625184	
50	ximearrue@gmail.com	+56972699941	
51	Yarelin	9 81462941	

Yarelin Cordova

975984837 Ye

Fernanda Suarez

941530965

Marie Gonzalez F

967113686

Patricia Pocco

922276402

Cecilia Lepin

962304303

Linda Cordova

931125475

leofa-


Taller de Salsa

18.00 hrs.
10-05-2024

nombre	contacto	firma
Patricia Tocco	92274602	[Signature]
ROXANA VASSALCO	934668902	[Signature]
Marcelis	973323489	[Signature]
ROSA COLON	927374071	[Signature]
ARACELI VELIZ	927374071	[Signature]
Rosa Guerrero	9.57662689	[Signature]
Cecilia Lynn	P.62351303	[Signature]
Maria Gonzalez	967113686	[Signature]
Zandra Barber	931125475	[Signature]
Elisava Sandoval	11229190	[Signature]
Bionni Briceno	989092220	[Signature]
Loreta Obregon	95817759518 7884942	[Signature]
Yarelin Paz	981462941	[Signature]
Miriam Mendez		[Signature]
MARY ARAYA	966888175	[Signature]
Felipe Cope	966888174	[Signature]
ISABEL CHIN	12-8785043	[Signature]
Jarajpus Cordoba	971934887	[Signature]
Lina Vergara	991514071	[Signature]
Korun Celozes	280235094	[Signature]
Maria Viveros	979162342	[Signature]
Sandra Salinas	993716407	[Signature]



Lista de Asistencia Talleres Cultura 2024

Nombre Tallerista: Pablo López Leal
 Nombre taller: Salsa Cubana
 Fecha: 17-05-2024
18.00 hrs.

Nº	Nombre Apellido	Nº Contacto	Firma
1	Laura Vergara León	991514071	
2	Daniela Cortez	931125415	
3	Rosa Guerrero	954662689	
4	Manuel Mendez	932269459	
5	Bianca Briceño	959092220	
6	Carla Comoco	996985547	
7	Victor Dancón	998136446	998136446
8	JINBINIA VENTURO	982708667	
9	ARACELI VEGAS	927374071	
10	Rosa Colón	927374071	
11	Yacajus Cordero	971934837	
12	Jorelin Paz	981462949	
13	MARIA ARAYA	966888175	
14	FELIPE COFRE	966888175	
15	Sandra Salinas E.	993716407	
16	Maria Viveros	979162302	
17	Rosa Mendoza	986451414	
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			

Incluir
whatsapp

Nombre Tallerista:

Pablo Lopez

Nombre taller:

Fecha: 24-05-2024

18.00 hrs.

Nº	Nombre Apellido	Nº Contacto	Firma
1			
2	Manuel Mendez	932269459	
3	Rosendo Galvez	931125445	
4	Rosa Guerrero		
5	Virginia Vando	982708667	
6	Bianca Briceno	989092220	
7	Maria Viveron	979162342	
8	Yaracipus Cordova	9779351837	
9	Sandra Salina L.	993716407	
10	Concepcion Gonzalez	996985547	
11	Victor Abaiza	998136446	
12	Laura Vergara	991514071	
13	Rosa Colin	927374071	
14	Yarelin Paz	981462941	
15	Ivonne Colin	12878.5043	
16	Paola Mendoza	986451414	
17	Suse Ceballos	944482153	
18	MARY ARAYA	966888175	
19	Felipe Colina	966888174	
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			

Amotor grupo

Amotor grupo



Lista de asistencia

Talleres Culturales 2024

Monitor: Pablo Lopez

Taller: Salsa

Fecha: 31 de Mayo 18⁰⁰

Nº	Nombre Apellido	Firma
1	MARITZI TRAVENA	
2	Sisi Severino	
3	Janel Chavez	Jany Chavez
4	JOANNA PARRA	Juan
5	Juan Landa	
6	Alexandra Avencoa	
7	Mony Lopez	
8	Pilar Rebs	
9	Ronal Rojas	
10	JAVIER Chavez	Javier Chavez
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
19		
20		
21		

INFORME TALLER DE SALSA CUBANA
Monitor: Pablo López Leal; Decreto N°401
Mayo 2024

Durante mayo, el trabajo se centró en consolidar la el aprendizaje respecto de los pasos básicos y los cambios de pareja, para comenzar a integrar figuras que incluyan giros, tanto de los y las guías, y de las *followers*.

Reporte clase a clase

Sesión 1:

1. Fecha: 03 de mayo
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 19.00 a 20.00 horas
4. Asistencia: 26 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Consolidar los aprendizajes relacionados con las figuras básicas del casino y los movimientos primigenios de la rueda de casino.
 - b. Desarrollar la atención grupal que permita hacer cambios de pareja con la fluidez que el baile requiere
6. Desarrollo de la sesión:

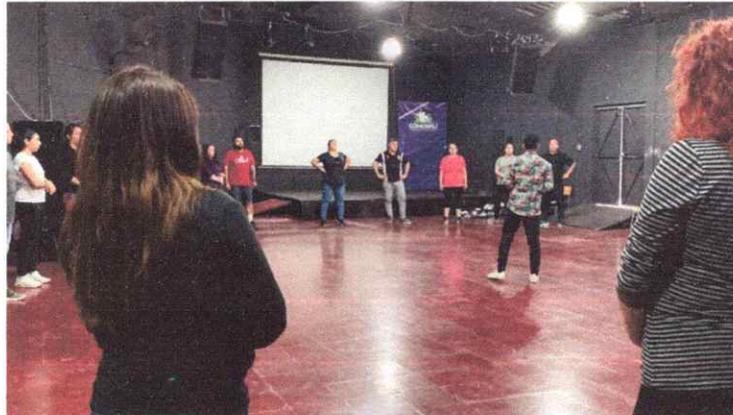
Se modifica el sistema de lista, puesto que ahora cada persona debe poner su nombre y firmar, lo que vuelve más expedito el trámite. Se van trabajando figuras más complejas en parejas, que incluyen cambios de posición y giros, como el 'Dile que no'; y 'Ven y vira'. Este grupo es un poco más disperso que el anterior, por lo que a veces se vuelve más complejo explicar una figura y se avanza un poco más lento.



Sesión 2:

1. Fecha: 10 de mayo
2. Lugar: Centro cultural Leganés
3. Horario: 19.00 a 20.00 horas
4. Asistencia: 29 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Desarrollar la atención grupal que permita hacer cambios de pareja con la fluidez que el baile requiere
6. Desarrollo de la sesión:

Por obras que incluyen el cambio de techumbre del Centro cultural Leganés, se informa que, desde la próxima sesión, el taller se realizará en el Polideportivo ubicado en el metro Cardenal Caro, por lo que esta es la última sesión en el Centro cultural hasta que los trabajos finalicen. Como en cada sesión, se realiza siempre un repaso de lo visto en la clase anterior, para que los conocimientos se consoliden e internalicen. Se explican y practican figuras como 'Enchufa con cierre' y 'Cachito con la tuya/o', lo que genera confusión en primera instancia, puesto que requiere de mucha atención para hacer los cambios de pareja y suele confundirse con otras figuras vistas anteriormente.



Sesión 3:

1. Fecha: 17 de mayo
2. Lugar: Polideportivo (Av. Independencia 5841)
3. Horario: 19.00 a 20.00 horas
4. Asistencia: 18 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Practicar la disociación del tren superior e inferior, mediante pasos y figuras en parejas.
6. Desarrollo de la sesión:

Es la primera sesión en el nuevo espacio, por lo que es necesario adaptarse. El espacio tiene buenas dimensiones, pero tiene bicicletas estáticas a ambos lados de la sala, lo que reduce el radio de movimiento. Además, el suelo es de baldosa, lo que genera menor adherencia a la superficie y se vuelve un poco más resbaladizo. Se da la indicación para controlar más los movimientos. Quizás por el nuevo lugar o porque el clima ya ha cambiado y está bastante más frío, la asistencia tiende a disminuir un poco. Se integran pasos y figuras en las cuales existen aplausos y movimientos de cadera, con el fin de disociar el cuerpo y poder realizar movimientos diferentes con el tren inferior y el superior.

Al finalizar la sesión, tres participantes femeninas del taller se me acercan para quejarse de que un participante tenía hálito alcohólico, y que eso les causaba molestia. Les pregunto si es que es la primera vez, a lo que ellas responden que no, pero que esta vez era muy fuerte el olor, por lo que me comprometo a hablar el aludido.



Sesión 4:

1. Fecha: 24 de mayo
2. Lugar: Polideportivo (Av. Independencia 5841)
3. Horario: 19.00 a 20.00 horas
4. Asistencia: 18 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Practicar la disociación del tren superior e inferior, mediante pasos y figuras en parejas.
6. Desarrollo de la sesión:

Durante esta sesión se informa que luego de esta clase, se eliminará del grupo de Whatsapp a aquellas personas que hayan faltado más de cuatro veces al taller (la mitad de las sesiones), debido a que se retrasa el trabajo del colectivo. En lo puramente técnico, se siguen integrando figuras como 'Echeverría'; 'Rollin'; 'Línea'; 'Yogurt'; y otras, con el mismo fin que la sesión anterior: distender y disociar el cuerpo.

Una vez terminada la sesión, llamo a un rincón de la sala a la persona aludida la clase anterior por su hálito alcohólico. . Él se encontraba con su pareja. Les comentó que me llegó una queja. Ambos niegan rotundamente la acusación, indicando que no consumen alcohol. Les digo que, al ser un espacio familiar, es importante hacer hincapié en que esto no puede ocurrir. No desconfío de ellos, pero debía hacerles el comentario puesto que había recibido un reclamo. Nos despedimos y se van.



Sesión 5:

1. Fecha: 31 de mayo
2. Lugar: Polideportivo (Av. Independencia 5841)
3. Horario: 18.00 a 19.00 horas
4. Asistencia: 18 personas
5. Objetivos de la sesión:
 - a. Asimilar y asociar los nombres de las figuras a su ejecución práctica.
6. Desarrollo de la sesión:

Las bicicletas estáticas fueron sacadas, lo que es positivo puesto que el espacio se amplía y es beneficioso para el baile. En esta sesión se trabajó con énfasis especial en el reconocimiento y asociación de los nombres de las figuras con su ejecución. Para esto, se propone más que aprender nuevas figuras, repasar mucho las que ya se conocen, con el fin de que se logre el objetivo de no confundirse cuando el docente dé la indicación correspondiente. Continúa la tónica de sesiones anteriores: este grupo es un poco más lento en la integración de las figuras, y más disperso.

La pareja con la que conversé la semana anterior llega alrededor de las 19.50 horas, pero se quedan en la puerta, sin integrarse al grupo. Al terminar la clase, se acerca una estudiante y detrás de ella se queda la pareja en cuestión. Se me acercó una persona de sexo femenino para hablarme. Detrás de ella, a unos tres o cuatro metros estaba el participante de sexo masculino aludido anteriormente y su pareja. La persona que se me acercó, me comentó no de forma agresiva, pero sí bastante cortante que la acusación era totalmente falsa. Me dijo, entre otras cosas, que yo debía verificar por mí mismo la situación antes de hacer una acusación, insinuando que yo los había acusado sin verificar, y que la pareja esperaba una disculpa. Yo, también de forma cortante, le repliqué que no me disculparía puesto que jamás acusé a nadie de nada. Solamente transmití un reclamo y que les había dicho que tenía que hablar con ellos porque es lo que corresponde puesto que yo soy el responsable de lo que ocurre en las clases; y que, así como no tengo por qué desconfiar de su inocencia, tampoco puedo pasar por alto un reclamo y tampoco puedo desconfiar de segundas o terceras intenciones de las personas que acusaron. Debo aclarar que la pareja nunca se acercó a hablar conmigo, solamente esperaron a unos tres o cuatro metros de la situación.

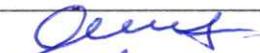
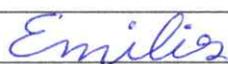
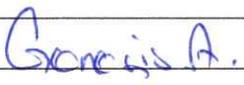


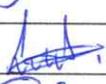
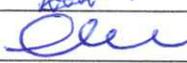
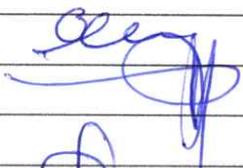
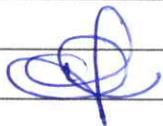
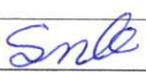
República

03/05 2024

Lista Asistencia taller Salsa Grupo B (Viernes 19:00-20:00)

Nombre Tallerista:

Nº	Nombre Apellido	Nº Contacto	Firma
1	Alejandra de la Fuente	56920085912	
2	Alexa	+56973617081	
3	Alexa	+56973617081	
4	Ariel concha	973459713	
5	Camila Inostroza	964349170	
6	Catalina	950932037	
7	Cecilia Vergara Rojas	954111174	
8	Claudia aravena	950587172	
9	Claudia Oyanedel Berly	+569 84087178	
10	Claudia Vidal	930380730	
11	Cleyder herrera	958525738	
12	Damaris Riascos	933777405	
13	Daniela Cuevas Morales	985298079	
14	Daniela Martos Castro	959717753	
15	Elena Arp	988851184	
16	Emilis López	958344795	
17	Eugenia Quezada	945846085	
18	Felipe Alberto Iazcano Sánchez	971993311	
19	Fernanda	987081502	
20	Francesca Devoto Aravena	966474184	
21	Gabriela Iienllan	949004427	
22	Genesis Amundarain	959457069	
23	Georgette Araya abarza (acompañada de cuidadora)	950114532	
24	Gridel Aracelis Devera	940662024	
25	Jacqueline contreras	936829880	
26	Jeniffer Bravo	999434634	

27	Jhoanna Parra Reyes	954111174	
28	Jhon mendez	953652346	
29	Joel Adrian Herrera	986630639	
30	Joel Adrian Herrera	986630639	
31	Jorge	933611381	
32	Jose Andrés Mata Sánchez	+56994025738	
33	Juan Carlos Cerda	966954255	
34	Leída torres	972224743	
35	Liliana hermosilla	954663267	
36	Lorena Masbernat reyes	+56 9 7749 5475	
37	María José Garcés Burgos	979995927	
38	Maria Victoria González	986310051	
39	Marisol rojas contreras	+56 9 3101 3686	
40	Maritza Aravena Aravena	92756852	
41	Marta frías	992802677	
42	Maygela torres	999034840	
43	Mayte castillo Lienllan	949004427	
44	Michelle soto	933777405	
45	Migdaly Olivier	958344795	
46	Migdaly Olivier	958344094	
47	Osvaldo hermosilla	964242180	
48	Pablo campos	+56988651592	
49	Pablo campos	+56988651592	
50	Paola beatriz mercado calderon	932933794	
51	Paula velasquez matheus	935485245	
52	Priscila abarza Bosquet	950114532	
53	Rodrigo galdames angulo	999705420	
54	Ronald Rojas	982057261	
55	Salvador Páez	958344795	
56	Sheila Martos	964600236	
57	Sherlyn Araya abarza (acompañada por cuidadora)	950114532	
58	Silvana Parraguez Arp	962013578	
59	Sisi severino	967533937	

60	Susan Castro Solís	959717753	
61	Susana farias	±56995590498	
62	Valentina Verdugo Almuna	978932621	
63	Victor abarca	998136946	<i>Victor</i>
64	Winnie Isabel Maxwell Muñoz	963732118	
65	Yaraynes cordero	971934837	
66	Maria Muga Espinoza	965084638	<i>Muga</i>
67	Mónica Gatica Saldania	965084638	
68	Mamy López López	965084638	

MARTA Cond's Contreras 985283636 *Marta*
 ccie tepic 962351303 *ccie*
 Claudia Vayas Torres 10-788234-0 *Claudia*
 Jeannette Oyeda 992629269 *Jeannette*
 Proh Plz 14483554 *Proh*
 Claudio Rojas 9182904767 *Claudio*
 Bernardo Ormeno 999940591 *Bernardo*

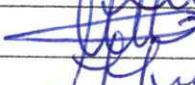
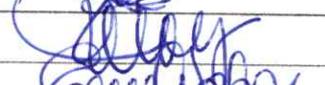
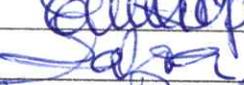
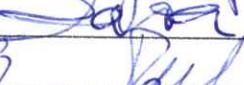
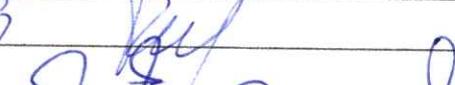
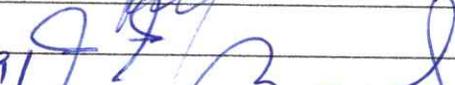
Taller de Salsa

19.00 hrs

10/05.

nombre	contacto	firma
Jennifer Pardo	999434634	Jennifer
Ronald Zepa	982057261	Ronald
Sisi Segura	967533937	Sisi
Emilia Lopez	958344795	Emilia
Migdaly D	958344795	Migdaly
Salvador P	958344795	Salvador
Maria Yuga	965084638	Maria
Genesis Amador	959457069	Genesis
Manny Lopez	965955061	Manny
Momca Gatica	796695554	Momca
BRIDEI DEVERA	756940662024	Bridei
Cecilia Vergara R.	954111174	Cecilia
Audrey Lopez	981206019	Audrey
Johane Parra	954111174	Johane
Francisca Busto	966474184	Francisca
Mantza Bravera	92756857	Mantza
ELENA AREP	988877184	Elena
SILVANA PARRA	962013578	Silvana
Cecilia Sepin	962351303	Cecilia
Victor Dinos	11.648678-4	Victor
Conde Zorosa	986985542	Conde

Nombre Tallerista: Rafael López Leal
 Nombre taller: Salsa Cubana
 Fecha: 17-05-2021
19.00 hrs.

Nº	Nombre Apellido	Nº Contacto	Firma
1	Sisi Severino		
2	Marny López	965955061	
3	Maria E Huga	965084638	
4	MARIZA ARAUJO	92756852	
5	Jennifer Boreo	999434634	
6	Ronick Rojas	982057201	
7	JOANNA PARRA	114864846	
8	Migdaly Cines	958344094	
9	Guillem López	958344709	
10	Salvador Cabro		
11	Pilar Celis	973323489	
12	Alejandra Arenas		
13	Bernardo Jimeno	999940191	
14	Claudia Rojas	982904767	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			

Nombre Tallerista: Pablo Lopez
 Nombre taller: Salsa Cubana
 Fecha: 24-05-2024
19.00 hrs.

Nº	Nombre Apellido	Nº Contacto	Firma
1	Genesis Amundarin	959457061	Genesis A.
2	ORDEL DEVERA	+56940662024	Ordel
3	MARITZA BRADENA	992756852	
4	Juan Cerda	102720005	
5	Guiselis Lopez	958344795	Guiselis
6	Migdally Olivieri	958344094	Migdally
7	Salvador Paez	?	Salvador
8	FRANCISCA BOLDI	966474181	Francisca
9	Cecilia Vergara	954111174	Cecilia
10	JOANNA PARRA	967973644	Joanna
11	Claudia Viquez	981206011	Claudia
12	Sisi Sevriño	967533937	Sisi
13	Lorena Nashbaum	977495475	Lorena
14	Maria EMILIA	965084638	Maria
15	Manny Lopez	965955061	Manny
16	Monica Getica S.	965554	Monica
17	kniffer Brown	999434634	Kniffer
18	Roniel Rojas	982077261	Roniel
19	Rilar Celis	973322199	Rilar
20	Elene Arp	988851184	Elene
21	Javier Chavez	927406336	Javier Chavez
22	Alejandra Arellano	932920635	Alejandra
23			
24			
25			
26			
27			



LISTA DE ASISTENCIA TALLERES CULTURA 2024

Monitor Pablo Lopez

Taller _____

Fecha 31 de Mayo 19⁰⁰

N°		
1	manuel Mendez	
2	Fernanda Cortez	
3	Sandra Salinas	
4	MARIA Viveros	
5	Rosa Guerrero	
6	Rosa Colín	
7	Yarelin Pata	
8	Felipe Cotré	
9	PAOLA Deudoza	
10	SUSSEL Ceballos	
11	MARY ARAYA	
12	Yacopus Cordero	
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		

MUNICIPALIDAD DE CONCHALI
Secretaría Municipal

REGULARIZA CONTRATO HONORARIO
SUB-21 SUSCRITO CON DON PABLO ES-
TEBAN LOPEZ LEAL

CONCHALI 17 JUN 2024

DECRETO N° 401

LA ALCALDIA DECRETO HOY:

VISTOS: Memorándum N° 599 del 30.04.2024 del Director (S) de Administración y Finanzas; copia Memorándum N° 117 del 22.01.2024 de la Directora Desarrollo Comunitario; Certificado de Disponibilidad Presupuestaria N° 284 del 24.04.2024 del Departamento de Contabilidad y Presupuesto; Memorándum N° 458 del 16.04.2024 de la Dirección de Desarrollo Comunitario; Decreto Exento N° 291 del 21.03.2024 Aprueba Programa "Conchali + Cultura" y Cometido a Honorario; Y TENIENDO PRESENTE las facultades y atribuciones que me confiere la Ley N°18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades,

DECRETO:

REGULARIZASE Contrato a Honorario Sub 21, de fecha, 20 de Mayo del año 2024, entre la MUNICIPALIDAD DE CONCHALÍ, corporación autónoma de derecho público, RUT N° 69.070.200-2, representada por su Alcalde RENE DE LA VEGA FUENTES, profesión Constructor Civil, cédula nacional de identidad N° 13.918.850-0, ambos con domicilio en Avenida Independencia N° 3499, comuna de Conchalí, en adelante también "la Municipalidad", por una parte y por la otra don (a) don (a) PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL, cédula nacional de identidad N° 17.433.589-3, con domicilio en Almirante Barroso N° 87 departamento 82 - B, comuna de Santiago, se ha convenido el siguiente contrato a honorarios acorde con las facultades del Artículo 4° de la Ley N° 18.883 y su Jurisprudencia.

PRIMERO: La Contraloría General de la Republica el 10 de enero del 2023 instruyo a las municipalidades a través de Dictamen E296951 que en razón al artículo 76 de la ley 21526 QUE otorga reajuste de remuneraciones a las y los trabajadores del sector público, concede aguinaldos que señala, concede otros beneficios que indica, y modifica diversos cuerpos legales, para efectos del artículo 4 de la Ley 18883 que aprobó el Estatuto Administrativo para funcionarios municipales, se tendrán como cometidos específicos los servicios que se presten por las personas contratadas en actividades o programas comunitarios con cargo al subtítulo 21, ítem 04, asignación 004, del Decreto N° 854, de 2004, del Ministerio de Hacienda, que determina Clasificaciones Presupuestarias.

En virtud de lo anterior en sesión ordinaria de fecha 14 de marzo del 2024, el Concejo Municipal aprobó cometidos, para la contratación a honorarios de la Dirección de Desarrollo Comunitario con el cometido: "Monitor/a De Salsa", Lo anterior, tiene fundamento en el marco del Programa de "Conchalí + Cultura", sancionado por Decreto Exento N° 291 de fecha 21 de marzo del 2024, que aprobó programa y cometidos.



SEGUNDO: La Municipalidad encomienda el trabajo específico, ocasional y no habitual a don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, quien cumplirá su labor de **Monitor/a**, quien se compromete a efectuarlo bajo las pautas del programa y su Unidad Técnica, cumpliendo con las siguientes funciones, que a continuación se detalla:

- **Crear un ambiente formativo y participativo:** Establecer un entorno donde los participantes se sientan motivados a aprender y practicar, fomentando la participación activa y el intercambio de experiencias entre los asistentes.
- **Desarrollar repertorio de danza:** Enseñar y demostrar distintos pasos y secuencias de la **SALSA**, permitiendo a los participantes familiarizarse con una variedad de movimientos y combinaciones.
- **Organizar presentación o muestra final:** Planificar y coordinar una presentación o muestra donde los participantes puedan mostrar los avances y habilidades adquiridas, brindándoles la oportunidad de experimentar la actuación en un contexto auténtico.

Unidad Técnica: Dirección de Desarrollo Comunitario.

TERCERO: Se deja constancia que el trabajo específico se realizará desde el 05 de abril hasta el 6 de diciembre del año 2024, los días viernes entre las 18:00 a 19:00 y de 19:00 a 20:00 horas, en el Centro Cultural Leganés ubicado en Avenida Independencia N° 3331, según el siguiente calendario:

ABRIL		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	5	18:00	19:00
2	5	19:00	20:00
3	12	18:00	19:00
4	12	19:00	20:00
5	19	18:00	19:00
6	19	19:00	20:00
7	26	18:00	19:00
8	26	19:00	20:00

MAYO		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	3	18:00	19:00
2	3	19:00	20:00
3	10	18:00	19:00
4	10	19:00	20:00
5	17	18:00	19:00
6	17	19:00	20:00
7	24	18:00	19:00
8	24	19:00	20:00
9	31	18:00	19:00
10	31	19:00	20:00

JUNIO		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	7	18:00	19:00
2	7	19:00	20:00
3	14	18:00	19:00
4	14	19:00	20:00
5	21	18:00	19:00
6	21	19:00	20:00
7	28	18:00	19:00
8	28	19:00	20:00

JULIO		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	5	18:00	19:00
2	5	19:00	20:00
3	12	18:00	19:00
4	12	19:00	20:00
5	19	18:00	19:00
6	19	19:00	20:00

AGOSTO		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	2	18:00	19:00
2	2	19:00	20:00
3	9	18:00	19:00
4	9	19:00	20:00
5	16	18:00	19:00
6	16	19:00	20:00
7	23	18:00	19:00
8	23	19:00	20:00
9	30	18:00	19:00
10	30	19:00	20:00

SEPTIEMBRE		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	6	18:00	19:00
2	6	19:00	20:00
3	13	18:00	19:00
4	13	19:00	20:00
5	27	18:00	19:00
6	27	19:00	20:00



OCTUBRE		HORARIO		NOVIEMBRE		HORARIO		DICIEMBRE		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO	SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO	SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	4	18:00	19:00	1	8	18:00	19:00	1	6	18:00	19:00
2	4	19:00	20:00	2	8	19:00	20:00	2	6	19:00	20:00
3	11	18:00	19:00	3	15	18:00	19:00				
4	11	19:00	20:00	4	15	19:00	20:00				
5	18	18:00	19:00	5	22	18:00	19:00				
6	18	19:00	20:00	6	22	19:00	20:00				
7	25	18:00	19:00	7	29	18:00	19:00				
8	25	19:00	20:00	8	29	19:00	20:00				

Se hace presente que don (a) PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL, ha prestado sus servicios, ejecutando con ellos su labor en virtud del Programa, desde el 05 de abril del año en curso, no formalizándose el presente instrumento por razones de orden administrativo.

CUARTO: La Municipalidad pagará a don (a) PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL, con cargo a los fondos del Programa individualizado en la cláusula primera del presente instrumento, en el mes de abril la suma bruta mensual de \$ 200.000.- (doscientos mil pesos) en el mes de mayo la suma bruta mensual de \$ 250.000.- (doscientos cincuenta mil pesos) en el mes de junio la suma bruta mensual de \$ 200.000.- (doscientos mil pesos) en el mes de julio la suma bruta mensual de \$ 150.000.- (ciento cincuenta mil pesos) en el mes de agosto la suma bruta mensual de \$ 250.000.- (doscientos cincuenta mil pesos) en el mes de septiembre la suma bruta mensual de \$ 150.000.- (ciento cincuenta mil pesos) en los meses de octubre a noviembre la suma bruta mensual de \$ 200.000.- (doscientos mil pesos) y en el mes de diciembre la suma bruta mensual de \$ 50.000.- (cincuenta mil pesos), menos el impuesto que le afecte.

El prestador de servicios no tiene derecho a ningún otro pago o beneficio que los honorarios pactados, siendo de su cargo exclusivo la declaración y pago de las cotizaciones previsionales, de salud, de enfermedades profesionales y accidentes del trabajo como independiente, según lo dispuesto en la Ley N°20.255.

QUINTO: Don (a) PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL, se obliga a ejecutar el trabajo encomendado y a rendir cuenta de su gestión acompañando un informe del trabajo realizado dentro del plazo establecido en el presente instrumento, el que deberá ser recibido conforme y autorizado por la Unidad Técnica: Director(a) de Desarrollo Comunitario o quien la subrogue en su oportunidad, la cual evaluará y aprobará el desempeño para el pago de honorarios, según lo dispone el Programa.

El Pago será retenido en caso de incumplimiento de esa obligación, hasta que don (a) PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL, de estricto cumplimiento a lo señalado anteriormente.

SEXTO: Se deja expresa constancia que don (a) PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL, no es dependiente ni empleado de La Municipalidad, realizando su trabajo específico, sin un vínculo de dependencia y subordinación; actuando en su calidad de prestador de servicios independiente, no teniendo derecho a ningún otro pago fuera de los expresados en este contrato.

No le será aplicable lo contenido en el Dictamen N°E173171/2022 de fecha 10 de enero de 2022, emitido por la Contraloría General de la República.

SÉPTIMO: La Municipalidad se reserva el derecho de poner término a este contrato en cualquier momento, especialmente en el caso de que don (a) PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL, incumpla alguna de las cláusulas expresadas en este contrato, sin derecho a indemnización alguna.



En el caso de que don (a) PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL, ponga término anticipado al contrato, deberá oficializar con 15 días de anticipación a la Unidad Técnica: Dirección de Desarrollo Comunitario, y tendrá igual obligación de presentar el informe del último mes de vigencia del contrato.

OCTAVO: Se deja expresamente establecido, atendida la naturaleza de este contrato, que son competentes para conocer y fallar las contiendas que se originen con ocasión de su incumplimiento, los tribunales ordinarios de justicia de competencia civil de la ciudad de Santiago.

NOVENO: La personería de don RENE DE LA VEGA FUENTES, para comparecer en su calidad de Alcalde y representante legal de la Municipalidad de Conchalí, consta de Acta de Proclamación del Primer Tribunal Electoral de la Región Metropolitana de fecha 22 de junio de 2021.

IMPUTACION: 2104004006 De Programas Culturales.

ANOTESE, COMUNIQUESE, REGISTRESE y enviar por sistema al SIAPER el presente Decreto y TRANSCRIBASE a las Direcciones y Departamentos Municipales que señala, hecho ARCHIVESE



DANIEL BASTIAS FARIAS
Secretario Municipal



CLAUDIA FAUNDEZ FUENTES
Alcaldesa (s) de Conchalí



RAF/DBF/jqa

TRANSCRITO A :

Adm. Municipal – Alcaldía – As. Jurídica - Control

DAF - DIDECO – Personal y Remuneraciones

O.P.I.R. – Secretaría Municipal. -Art. 7° letra g) Ley N° 20.285

CONTRATO A HONORARIOS (SUB 21)

En Conchalí, a 20 de mayo del año 2024, entre la **I. MUNICIPALIDAD DE CONCHALÍ**, representada por su Alcalde **RENE DE LA VEGA FUENTES**, profesión Constructor Civil, cédula nacional de identidad N° 13.918.850-0, ambos con domicilio en Avenida Independencia N° 3499, comuna de Conchalí, en adelante también "la Municipalidad", por una parte y por la otra don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, cédula nacional de identidad N° 17.433.589-3, con domicilio en Almirante Barroso N° 87 departamento 82 - B, comuna de Santiago, se ha convenido el siguiente contrato a honorarios acorde con las facultades del Artículo 4º de la Ley N° 18.883 y su Jurisprudencia.

PRIMERO: La Contraloría General de la República el 10 de enero del 2023 instruyó a las municipalidades a través de Dictamen E296951 que en razón al artículo 76 de la ley 21526 QUE otorga reajuste de remuneraciones a las y los trabajadores del sector público, concede aguinaldos que señala, concede otros beneficios que indica, y modifica diversos cuerpos legales, para efectos del artículo 4 de la Ley 18883 que aprobó el Estatuto Administrativo para funcionarios municipales, se tendrán como cometidos específicos los servicios que se presten por las personas contratadas en actividades o programas comunitarios con cargo al subtítulo 21, ítem 04, asignación 004, del Decreto N° 854, de 2004, del Ministerio de Hacienda, que determina Clasificaciones Presupuestarias.

En virtud de lo anterior en sesión ordinaria de fecha 14 de marzo del 2024, el Concejo Municipal aprobó cometidos, para la contratación a honorarios de la Dirección de Desarrollo Comunitario con el cometido: "**Monitor/a De Salsa**", Lo anterior, tiene fundamento en el marco del Programa de "**Conchalí + Cultura**", sancionado por Decreto Exento N° 291 de fecha 21 de marzo del 2024, que aprobó programa y cometidos.

SEGUNDO: La Municipalidad encomienda el trabajo específico, ocasional y no habitual a don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, quien cumplirá su labor de Monitor/a, quien se compromete a efectuarlo bajo las pautas del programa y su Unidad Técnica, cumpliendo con las siguientes funciones, que a continuación se detalla:

- Crear un ambiente formativo y participativo: Establecer un entorno donde los participantes se sientan motivados a aprender y practicar, fomentando la participación activa y el intercambio de experiencias entre los asistentes.
- Desarrollar repertorio de danza: Enseñar y demostrar distintos pasos y secuencias de la SALSA, permitiendo a los participantes familiarizarse con una variedad de movimientos y combinaciones.
- Organizar presentación o muestra final: Planificar y coordinar una presentación o muestra donde los participantes puedan mostrar los avances y habilidades

adquiridas, brindándoles la oportunidad de experimentar la actuación en un contexto auténtico.

Unidad Técnica: Dirección de Desarrollo Comunitario.

TERCERO: Se deja constancia que el trabajo específico se realizará desde el 05 de abril hasta el 6 de diciembre del año 2024, los días viernes entre las 18:00 a 19:00 y de 19:00 a 20:00 horas, en el Centro Cultural Leganés ubicado en Avenida Independencia N° 3331, según el siguiente calendario:

ABRIL		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	5	18:00	19:00
2	5	19:00	20:00
3	12	18:00	19:00
4	12	19:00	20:00
5	19	18:00	19:00
6	19	19:00	20:00
7	26	18:00	19:00
8	26	19:00	20:00

MAYO		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	3	18:00	19:00
2	3	19:00	20:00
3	10	18:00	19:00
4	10	19:00	20:00
5	17	18:00	19:00
6	17	19:00	20:00
7	24	18:00	19:00
8	24	19:00	20:00
9	31	18:00	19:00
10	31	19:00	20:00

JUNIO		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	7	18:00	19:00
2	7	19:00	20:00
3	14	18:00	19:00
4	14	19:00	20:00
5	21	18:00	19:00
6	21	19:00	20:00
7	28	18:00	19:00
8	28	19:00	20:00

JULIO		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	5	18:00	19:00
2	5	19:00	20:00
3	12	18:00	19:00
4	12	19:00	20:00
5	19	18:00	19:00
6	19	19:00	20:00

AGOSTO		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	2	18:00	19:00
2	2	19:00	20:00
3	9	18:00	19:00
4	9	19:00	20:00
5	16	18:00	19:00
6	16	19:00	20:00
7	23	18:00	19:00
8	23	19:00	20:00
9	30	18:00	19:00
10	30	19:00	20:00

SEPTIEMBRE		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	6	18:00	19:00
2	6	19:00	20:00
3	13	18:00	19:00
4	13	19:00	20:00
5	27	18:00	19:00
6	27	19:00	20:00

OCTUBRE		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	4	18:00	19:00
2	4	19:00	20:00
3	11	18:00	19:00
4	11	19:00	20:00
5	18	18:00	19:00
6	18	19:00	20:00
7	25	18:00	19:00
8	25	19:00	20:00

NOVIEMBRE		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	8	18:00	19:00
2	8	19:00	20:00
3	15	18:00	19:00
4	15	19:00	20:00
5	22	18:00	19:00
6	22	19:00	20:00
7	29	18:00	19:00
8	29	19:00	20:00

DICIEMBRE		HORARIO	
SESIÓN	VIERNES	INICIO	TERMINO
1	6	18:00	19:00
2	6	19:00	20:00

Se hace presente que don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, ha prestado sus servicios, ejecutando con ellos su labor en virtud del Programa, desde el 05 de abril del año en curso, no formalizándose el presente instrumento por razones de orden administrativo.

CUARTO: La Municipalidad pagará a don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, con cargo a los fondos del Programa individualizado en la cláusula primera del presente instrumento, en el mes de abril la suma bruta mensual de \$ 200.000.- (doscientos mil pesos) en el mes de mayo la suma bruta mensual de \$ 250.000.- (doscientos cincuenta mil pesos) en el mes de junio la suma bruta mensual de \$ 200.000.- (doscientos mil pesos) en el mes de julio la suma bruta mensual de \$ 150.000.- (ciento cincuenta mil pesos) en el mes de agosto la suma bruta mensual de \$ 250.000.- (doscientos cincuenta mil pesos) en el mes de septiembre la suma bruta mensual de \$ 150.000.- (ciento cincuenta mil pesos) en los meses de octubre a noviembre la suma bruta mensual de \$ 200.000.- (doscientos mil pesos) y en el mes de diciembre la suma bruta mensual de \$ 50.000.- (cincuenta mil pesos), menos el impuesto que le afecte.

El prestador de servicios no tiene derecho a ningún otro pago o beneficio que los honorarios pactados, siendo de su cargo exclusivo la declaración y pago de las cotizaciones previsionales, de salud, de enfermedades profesionales y accidentes del trabajo como independiente, según lo dispuesto en la Ley N°20.255.

QUINTO: Don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, se obliga a ejecutar el trabajo encomendado y a rendir cuenta de su gestión acompañando un informe del trabajo realizado dentro del plazo establecido en el presente instrumento, el que deberá ser recibido conforme y autorizado por la Unidad Técnica: Director(a) de Desarrollo Comunitario o quien la subrogue en su oportunidad, la cual evaluará y aprobará el desempeño para el pago de honorarios, según lo dispone el Programa.

El Pago será retenido en caso de incumplimiento de esa obligación, hasta que don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, de estricto cumplimiento a lo señalado anteriormente.

SEXTO: Se deja expresa constancia que don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, no es dependiente ni empleado de La Municipalidad, realizando su trabajo específico, sin un vínculo de dependencia y subordinación; actuando en su calidad de prestador de servicios independiente, no teniendo derecho a ningún otro pago fuera de los expresados en este contrato.

No le será aplicable lo contenido en el Dictamen N°E173171/2022 de fecha 10 de enero de 2022, emitido por la Contraloría General de la República.

SÉPTIMO: La Municipalidad se reserva el derecho de poner término a este contrato en cualquier momento, especialmente en el caso de que don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, incumpla alguna de las cláusulas expresadas en este contrato, sin derecho a indemnización alguna.

En el caso de que don (a) **PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL**, ponga término anticipado al contrato, deberá oficializar con 15 días de anticipación a la Unidad Técnica: Dirección de Desarrollo Comunitario, y tendrá igual obligación de presentar el informe del último mes de vigencia del contrato.

v

OCTAVO: Se deja expresamente establecido, atendida la naturaleza de este contrato, que son competentes para conocer y fallar las contiendas que se originen con ocasión de su incumplimiento, los tribunales ordinarios de justicia de competencia civil de la ciudad de Santiago.

NOVENO: La personería de don **RENE DE LA VEGA FUENTES**, para comparecer en su calidad de Alcalde y representante legal de la Municipalidad de Conchalí, consta de Acta de Proclamación del Primer Tribunal Electoral de la Región Metropolitana de fecha 22 de junio de 2021.

DECIMO: Para su validez el presente instrumento deberá ser sancionado por el correspondiente Decreto Alcaldicio.

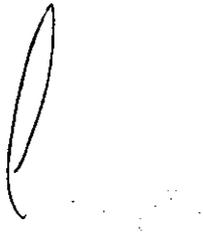


PABLO ESTEBAN LOPEZ LEAL
C.I.: N° 17.433.589-3



RENE DE LA VEGA FUENTES
ALCALDE DE CONCHALI

RVF/DBF/aaa.-



1